

GALLERIA PANANTI



CASA d'ASTE

D A L 1 9 6 8

ANTIQUARIATO,  
AUTORI DEL XIX E XX SECOLO  
E CONTEMPORANEI

**12 LUGLIO 2012**

## **ESPERTI**

Arte Moderna e Contemporanea  
Piero Pananti  
Filippo Pananti

Arte Italiana, dipinti,  
disegni e sculture del XIX e XX sec.  
Andrea Baboni

Grafica e Edizioni  
Paolo Parri

Dipinti, mobili e oggetti di Antiquariato  
Massimo Bartolozzi  
Emanuele Castellani

Direzione  
Filippo Pananti

Coordinamento e Direzione Amministrativa  
Serena Berti

Magazzino/Consegne  
Salvatore Schipani - Marco Magni

Grafica e design  
Thetis srl

Fotografia  
Marco Giacomelli

Ufficio Stampa  
Bianca Zani Pananti - Silvia Mastrorilli

In copertina: lotto 2277 Gerardo Dottori (Dettaglio)  
Retro di copertina: lotto 2139 Giovanni Fattori

**GALLERIA PANANTI**  **CASA d'ASTE**  
D A L I 9 6 8

**ANTIQUARIATO,  
AUTORI DEL XIX E XX SECOLO  
E CONTEMPORANEI**

**ESPOSIZIONE**

Firenze: 4-9 luglio 2012  
orario 10.00 - 19.00

**ASTA**

Giovedì 12 luglio 2012 ore 18.00

**Sesta sessione dal lotto n° 2001 al 2281**

FIRENZE - Palazzo Ridolfi - Via Maggio 15 - Tel. +39 055 2741011- Fax +39 055 2741034

MILANO - Via dell'Orso 9 - Tel. +39 02 72022191 - Fax +39 02 72022191

W W W . P A N A N T I . C O M





2004

**2003  
CASSETTONE**

in noce piano rettangolare due cassetti sul fronte gonna sagomata gambe tronco piramidali cm. 85x126x54. Italia centrale, Emilia, inizio XIX sec. € 2.100/3.100

**2004  
ANONIMO, SEC. XIX**

BUSTO DI FANCIULLO  
Marmo, cm. h. 27  
da Desiderio da Settignano.  
€ 4.000/5.000

**2005  
SCUOLA VENETA, SEC. XVIII**

PAESAGGIO CON PESCATORI  
Tempera su carta riportata su tela, cm. 79,5x102  
€ 2.500/3.500

**2006  
PAIO DI CANDELABRI**

in metallo argentato a tre luci, fusto tornito, base rotonda  
€ 850/1.000

**2007  
SALOTTO**

in legno laccato e dorato composto da sei poltrone e un divano schienali lineari, braccioli sagomati e scanalati, montanti e gambe anteriori a colonnine rudenate, gambe posteriori troncopiramidali, Toscana ultimo quarto XVIII sec. Imbottite in tessuto a fiori. cm. 93x170x57  
€ 6.500/7.500

**2008  
CREDENZA**

in noce, a due sportelli, con sformellature sul fronte e sui fianchi, base modanata su piedi a mensola, cm. 105x175x67.  
€ 4.000/5.000

**2009  
CASSETTONE**

in noce, quattro cassetti sformellati e lesene scolpite, piedi a mensola, Italia Centrale, XVII sec., cm. 11x156x67  
€ 5.000/6.000

**2010  
RITIRATO**

**2011  
RITIRATO**

**2012  
SCUOLA SENESE FINE XVII SEC.**

RITRATTO DEL CARDINALE VINCENZO BICHI  
Olio su tela, cm. 68,3x51  
Sul verso iscrizione seicentesca vergata a inchiostro : "...ncenzio del March.e Metel[...] chi, e di Vittoria Piccolom[...] [...] g.a Nato il 12. Febb.o 1668 [...] ierico della Camera Ap[...], 4 Febb.o 1690. LIII.xbre 170[...] [...]IV.° di Laodicea. Il 1703 è..\* nzio alli Svizzeri. Il 170[...] Portogallo. Il 24. Sette[...] l creato Cardinale dal [...] ntefice Clemente XII".  
€ 3.000/4.000



2012

**2001  
ANONIMO, SEC. XIX**

VEDUTE DI VENEZIA  
Olio su tela, cm. 80x80  
coppia di dipinti; cornici dorate.  
€ 2.500/3.000

**2002  
ENTRATA DEL GIARDINO BORGHESE DA PORTA DEL POPOLO E IL PONTE DI RIALTO A VENEZIA, 1829**

Matita su carta  
iscrizioni in basso a sinistra, datati: "primo dic. 1829" e "17 maggio 1829", cornici in legno dorato.  
€ 2.000/2.500



2008



2016

**2013  
SCUOLA FIORENTINA SEC. XVII**

FIGURA DI SANTA  
Olio su tela, cm. 60x50  
cornice in legno dorato a pastiglia.  
€ 2.500/3.500

**2014  
SCUOLA GENOVESE, SEC. XVII**

PROFETA  
Olio su tela, cm. 71,5x59  
€ 3.200/3.400

**2015  
SCUOLA ITALIA SETTENTRIONALE  
XVI SEC.**

SAN GIORGIO UCCIDE IL DRAGO  
Olio su tela, cm. 44x55  
€ 2.200/2.400

**2016  
SCUOLA TOSCANA, XVI SEC.**

SACRA FAMIGLIA CON SAN  
GIOVANNINO  
Olio su tavola, cm. 67x54  
€ 8.000/9.000



2017

**2017  
ATTR. A SISTO BADALOCCHIO**

DEPOSIZIONE NEL SEPOLCRO  
Olio su tela, cm. 43,8x34,2  
cornice in legno intagliato e dorato.  
Provenienza: Frascione, Firenze;  
Collezione privata, Firenze  
€ 9.500/11.500

**2018  
SCUOLA TOSCANA, XVI SEC.**

GIUDITTA E OLOFERNE  
Olio su tela, cm. 80x200  
€ 3.500/5.500

**2019  
ATTR. A GASPARE DIZIANI**

LA PREDICA DEL BATTISTA  
Olio su tela, cm. 68,2x52  
cornice in legno intagliato e dorato.  
Provenienza: Frascione, Firenze;  
Collezione privata, Firenze  
€ 12.000/16.000

**2020  
SCUOLA ITALIA SETTENTRIONALE  
XVII SEC.**

SAN FRANCESCO  
Olio su tela, cm. 87x63  
€ 2.000/3.000

**2021  
RIBALTA**

in noce e listra di noce, tre cassettini sul  
fronte e altri tre più grandi sottostanti con  
filettature, scarabattolo interno a due  
cassettini e ripiani, piedi a mensola, Italia  
centrale, XVIII sec., cm. 108x118x57.  
€ 1.800/3.800



2021



2022

**2022  
RIBALTA**

in palissandro e vari legni, con specchiature sui tre cassetti frontali, scarabattolo interno a cinque cassettoni e vari ripiani, piedi a mensola, Liguria, XVIII sec., cm. 107x117x56.  
€ 1.800/2.200

**2023  
VERHAECHT TOBIAS**

(Antwerp, 1561 - 1631)

IL RIPOSO DURANTE LA FUGA IN EGITTO, 1618

Olio su tela, cm. 64,5x52,2

siglato e datato in basso a destra; cornice in legno dipinto e dorato. Provenienza: Frascione, Firenze; Collezione privata, Firenze

€ 7.000/10.000

**2024  
RIBALTA**

in radica di noce tre cassetti sul fronte, scarabattolo interno con sportello centrale quattro cassettoni laterali e scomparti, piedi a mensola Toscana, fine sec. XVIII (restauri), cm.

100x114x56,5

€ 1.000/1.500

**2025  
PYNAS JACOB SYMONSZ**

(Haarlem, 1585 - 1648)

PAESAGGIO CON ARCHITETTURE E STORIA DI MERCURIO E ERSE

Olio su tela, cm. 50x65,5

Espertise su carta intestata a firma di Giuliano Briganti.

Provenienza: Frascione, Firenze; Collezione privata, Firenze

€ 14.000/18.000



2028



2023



2027

**2026  
SCUOLA FIORENTINA, SECONDA METÀ XVI SEC.**

CRISTO CROCIFISSO CON MARIA MADDALENA, SAN GIOVANNI E LA VERGINE

Olio su tavola, cm. 60x51

(restauri)

€ 2.000/4.000

**2027  
OFFICIELLE**

con cassa in metallo dorato e inciso, quadrante in smalto con numeri arabi, Francia, fine XIX sec.

€ 600/700

**2028  
CASSETTONE**

in noce, tre cassetti sul fronte, inserti in metallo dorato ed inciso con gambe troncopiramidali, Impero, cm. 89x127x60.

€ 1.000/2.000

**2029  
ANNUNCIAZIONE**

in terracotta, seconda metà XIX sec., cm. 143,5x170.

€ 1.800/2.800



2035

**2030  
RITRATTO DEL MAHARATA**

Bassorilievo Mysore, decorato in oro,  
XIX sec., cm. 142x101  
€ 6.600/7.600

**2031  
PIATTO DI OFFERTE BIRMANO**

a doppio corpo, cupola in legno dorato  
e intarsiato, decorato con pietre e  
ornati in rilievo, piatto dodecagonale,  
(rotture), cm. diam. 60  
€ 1.800/2.500

**2032  
RITIRATO**

**2033  
TRITTICO DELLA FAMIGLIA SHIVA**  
decorato in oro, XIX sec., cm. 92x104  
€ 5.500/7.500

**2034  
PANNELLO**

cm. 110x155  
dipinto e dorato con figure, India, fine  
XVIII sec.  
€ 5.000/7.000

**2035  
IMPERATORE**

scultura in avorio intagliato, Cina, fine  
XIX sec., cm. h. 19  
€ 500/600

**2036  
PESCATORE**

scultura in pietra saponaria, XX sec.,  
cm. h. 16,5.  
€ 200/300

**2037  
VASO E CIOTOLA**

in porcellana bianca, con decorazioni  
policrome e oro raffiguranti fiori e  
pavoni, firmato alla base dall'artista,  
Giappone, prima metà XX sec.  
€ 1.000/2.000

**2038  
ORCIO**

in terracotta, cm. 102x90.  
€ 200/300

**2039  
DUE ORCI**

in terracotta, cm. 80x60; cm. 80x50.  
€ 200/300



2037

**2040  
ORCIO**

in terracotta, cm. 100x100.  
€ 200/300

**2041  
DUE ORCI**

in terracotta, cm. 100x80; cm. 100x70.  
€ 200/300

**2042  
ORCIO**

in terracotta, due anse laterali, rosetta  
in rilievo sul fronte, marchio Giovanni  
Vanni, 1848, cm. 110x87  
€ 200/400

**2043  
DUE ORCI**

in terracotta, cm. 74x58; cm. 80x70.  
€ 200/300

**2044  
SCUOLA LOMBARDA, XVI SEC.**

PUTTI  
cm. 52x46  
coppia di pannelli ad affresco strappato  
riportato su tela in antica cornice  
intagliata, dipinta e dorata  
€ 10.000/15.000



2042



2046



2047

**2045  
RITIRATO**

**2046  
PICCOLA CREDENZA**

in noce, piano a becco di civetta con gocciolatoio sottostante, due sportelli sul fronte, piedi a mensola, cm. 80x99x40.  
€ 800/1.000

**2047  
CASSA**

in noce, fronte percorso da formelle con intagli, maniglie laterali in ferro, cm. 48,5x130,5x50,5.  
€ 1.500/2.500

**2048  
GRUPPO DI SUONATORI**

in porcellana bianca, XIX sec., cm. 39  
€ 500/1.000

**2049  
DUE FIGURE**

gruppo in porcellana bianca, XIX sec., cm. 32  
€ 500/1.000

**2050  
COPPIA DI PIATTI**

in maiolica, decorati da figura di gallo e chinoiserie, Faenza XVII sec. (restauri)  
€ 300/500

**2051  
FIASCA**

in maiolica decorata a motivi ornamentali e iscrizione al centro, Italia centrale XVII sec. (restauri)  
€ 500/1.000

**2052  
ALBARELLO DA FARMACIA**  
in maiolica, Italia centrale, fine XVII sec. (restauri)  
€ 300/500

**2053  
PIATTO**  
in maiolica con al centro "cure trafitto e iniziali" tesa con decorazione ornamentale, Montelupo fine XVI sec.  
€ 400/600



2048



2049



2051



2052



2053



2050



2054



2056



2059



2058

**2054  
STUFA IN MAIOLICA CON  
CIMASA**

parete color avorio con cimase,  
coronata da elemento a pigna,  
alimentazione frontale con sportelli in  
ottone a rilievo con scene di caccia.  
cm. 160x77x77  
Offerta libera

**2055  
MOBILE DISPENSA**

in abete, due mensole a giorno e due  
sportelli nella parte superiore, cm.  
168x126x38.  
€ 600/800

**2056  
TAVOLINO**

in noce, piano rettangolare, tre sportelli  
sotto la fascia smerlata, gambe  
sagomate, cm. 46x54x121.  
€ 500/700

**2057  
COPPIA DI ALARI**

in ferro battuto, con finali a pomo in  
bronzo, XVII sec.  
€ 200/300

**2058  
SCUOLA EMILIANA, XVII SEC.**

MARTIRIO DI SANTO DOMENICANO  
Olio su tela, cm. 123,5x170,5  
€ 3.500/4.500

**2059  
PORTA**

in noce, con sformellatura centrale e  
battente, cm. 172x77.  
€ 600/800

**2059 Bis  
MOBILE**

a due corpi, due sportelli nella parte  
inferiore con tre cassetti interni e due  
mensole, due sportelli sulla parte  
superiore, cappello con cornice  
aggettante, base modanata su piedi  
a mensola, Emilia, XVII sec., cm.  
187x162x64,5  
€ 4.800/6.800



2055



2059

**2060  
SPECCHIERA**

in noce intagliata e dorata, ampia cimasa con urna affiancata da racemi vegetali e pendaglio, Piemonte, XVIII sec., cm. 153x78.  
€ 1.500/2.500



2060



2061

**2061  
SCUOLA TOSCANA, XVI SEC.**

SAN FRANCESCO  
Olio su rame, cm. 17x13  
cornice ottagonale in legno dipinto con inserti in metallo inciso e sbalzato e pietre dure (inizi XIX sec.).  
€ 2.000/3.000

**2061 Bis  
MOBILE**

a due corpi, in noce e radica di noce, piano con angoli scantonati, un cassetto sulla fascia e due sportelli sul fronte,alzata con cinque sportelli, XVII sec. cm. 160x177x70  
€ 3.200/4.200

**2063  
CASSETTONE**

lustrato in noce, intarsiati sui fianchi, sul fronte e sul piano con il Carro di Apollo entro riserva ovale, tre cassetti sul fronte, gambe piramidali, Emilia, XVIII sec., cm. 88x101x47,5.  
€ 2.500/3.500



2062

**2062  
TAVOLINO**

in noce, piano a becco di civetta, due cassetti sotto la fascia, gambe a lira riunite da traversa in ferro battuto, Toscana, VII sec., cm. 77x140.  
€ 4.000/5.000



2062 Bis

**2062 Bis  
CREDENZA**

in noce, piano rettangolare con becco di civetta e gocciolatoio sottostante, quattro sportelli sul fronte con sfornellature a losanghe, base modanata, Toscana, inizi XVII sec., cm. 130x292x64  
€ 7.500/8.500



2063



2061 Bis



2065



2064

**2064**  
**ACQUASANTIERA DA PARETE**

vasca intagliata a forma di valva, cm. 22x48, Italia centrale XVII sec.  
€ 700/1.000



2065 Bis

**2065 Bis**  
**SCUOLA EMILIANA, XVI SEC.**

LA STRAGE DEGLI'INNOCENTI  
Olio su tela, cm. 77X102 Cornice in legno intagliato e dorato.  
€ 5.000/7.000

**2065**  
**COPPIA DI CASSETTONI**

in noce e radica di noce, fronte leggermente mosso con due cassetti, gambe sagomate, piano in marmo giallo (successivo), Toscana, XVIII sec., cm. 90x110x54 ciascuno.  
€ 9.000/10.000



2066

**2066**  
**VASO**

in marmo di forma medicaea su base rettangolare, XVIII sec.  
€ 1.500/2.500



2068

**2067**  
**VASCA**

in marmo, inizi XIX sec., cm. 70x172x73  
€ 2.000/3.000

**2068**  
**ACQUASANTIERA**

in marmo "lumachella", vasca circolare, fusto sagomato con grande nodo sferico, base quadrata, XVII-XVIII sec. Cm. 123x76  
€ 3.000/4.000



2067



2069



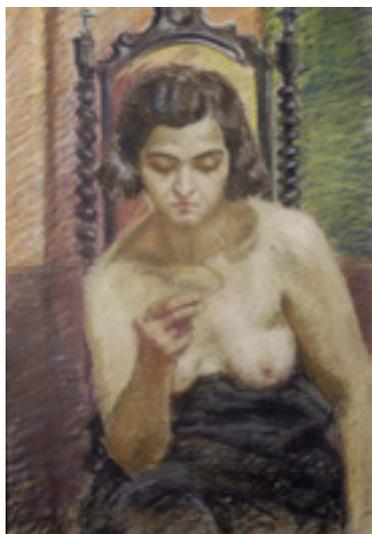
2071



2070



2073



2072



2074

**2069**  
**SCUOLA VENETA XX SEC.**

ORA STANCA  
Olio su compensato, 14,5x27 cm  
Firma in basso a destra; Fragiacomò. Sul verso a china: "Av  
Giorgio Chiarelli/ Novembre 1934/ Carlo Griffey".  
€ 8.500/10.500

**2070**  
**ATTR. A MOSÈ BIANCHI**

VEDUTA DI MILANO  
Olio su tela, cm. 27x37  
€ 2.800/3.800

**2071**  
**MECHERINI AMELIA**

(Firenze, 1890)  
NATURA MORTA, 1927  
Olio su cartone, cm. 70x70  
Firma e data in basso a destra.  
€ 600/800

**2072**  
**FOCARDI RUGGERO**  
(Firenze, 1862 - Quercianella, 1934)

RAGAZZA ALLO SPECCHIO  
Pastelli su carta, cm. 40x35  
Firma in basso a destra.  
€ 3.200/4.200

**2073**  
**DELLA GATTA NINO**  
(Sezze, 1868)

VICOLO  
Olio su tavola, cm. 46x17  
Firma in basso a sinistra.  
€ 700/1.000

**2074**  
**COSTETTI ROMEO**  
(Reggio Emilia, 1874 - Roma, 1957)

PAESAGGIO  
Olio su tavola, cm 35x45  
Firma in basso a destra.  
€ 1.200/1.400



2075

**2075  
VITTORINI UMBERTO**

(Barga, 1890 - 1970)

PAESAGGIO, 1922

Olio su tela, cm. 60x70

Firma e data in basso a destra.

€ 1.200/1.800

**2076  
ATTR. A VITTORIO CORCOS**

FIGURE SULLA SPIAGGIA

Olio su tavola, cm. 16x20,5

Firma in basso a destra.

€ 3.200/4.200

**2077  
SCUOLA DI POSILLIPO**

VEDUTA DI PAESE

Olio su cartone, cm. 23x28

€ 2.300/3.300

**2078  
ATTR. A GIULIO ROSATI**

ARABO

Acquerello su carta, cm. 37x28

Firma in basso a sinistra.

€ 2.100/2.500



2078

**2079  
FABBI FABIO**

(Bologna, 1861 - Casalecchio di Reno, 1946)

IL CARRO DI NETTUNO

Acquerello su carta, cm. 42x28,5

Firma in basso a sinistra.

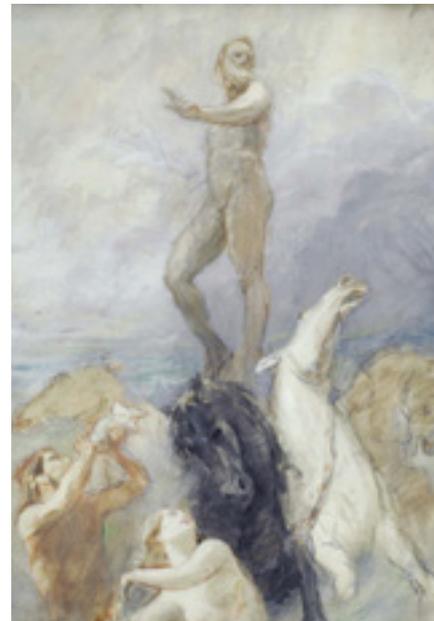
€ 500/700



2076



2077



2079

**2080  
GIOLI FRANCESCO**

(San Frediano a Settimo, 1846 - Firenze, 1922)

RITRATTO DEL FRATELLO LUIGI

Matita su carta, cm. 19x14,5

Firma in basso a sinistra.

€ 1.200/1.800



2081



2082

**2081  
ALCIATI ANTONIO AMBROGIO**

(Vercelli, 1878 - Milano, 1929)

RITRATTO DI SIGNORA

Olio su tela, cm. 46x36

Firma in basso a destra.

€ 3.000/4.000

**2082  
BAZZARO LEONARDO**

(Milano, 1853 - 1937)

BARCA A VELA

Olio su tavola, 27x40 cm

Firma in basso a destra.

€ 2.100/2.500



2083

**2083  
GHIGLIA OSCAR**

(Livorno, 1876 - Firenze, 1945)

VELIERO, 1897 ca.

Olio su tela, cm. 82x32

Firma in basso a destra. Autentica di

Leonardo Ghiglia su foto

€ 8.000/10.000



2085

**2084  
GHIGLIA OSCAR**

(Livorno, 1876 - Firenze, 1945)

NELL'OVILE, (1915-18)

Olio su tela, cm. 58x72,5

Firma in alto a sinistra. Autentica di  
Leonardo Ghiglia su foto, settembre  
2010.

€ 3.500/4.500

**2085  
CORCOS VITTORIO**

(Livorno, 1859 - Firenze, 1933)

DAMA CON CAPPELLO NERO

Olio su tela, cm. 68x44

Firma in basso a sinistra. (Rottura della  
tela in alto a destra)

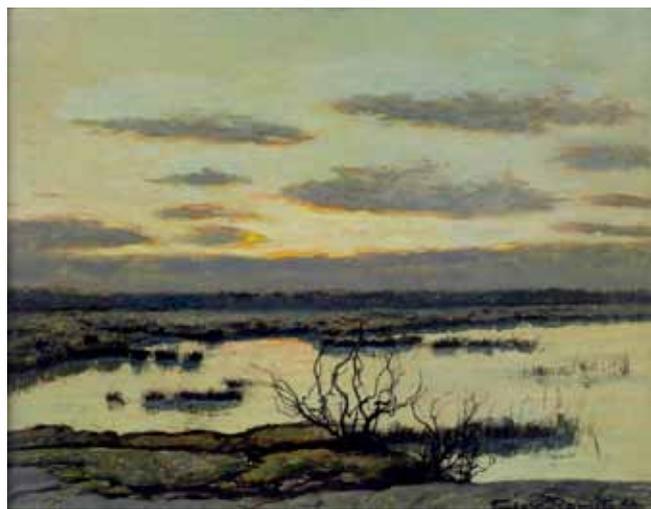
€ 9.000/10.000



2084



2087



2088

**2086**

**TROUBETZKOY PAOLO**

(Verbania, 1866 - Pallanza, 1938)

AMAZZONE

Bronzo, cm. h. 46; l. 43

Firma alla base.

€ 1.400/1.800

**2087**

**ROMITI GINO**

(Livorno, 1881 - 1967)

STRADA CON CONTADINA E  
GREGGE, 1933

Olio su compensato, cm. 27x34

Firma e data in basso a destra.

€ 950/1.300

**2088**

**ROMITI GINO**

(Livorno, 1881 - 1967)

TRAMONTO IN TOMBOLO, 1964

Olio su faesite, cm. 30x41

Firma e data in basso a destra.

€ 1.500/2.000



2089

**2089**

**ATTR. A FILIPPELLI CAFIERO**

BARCONE NEL PORTO

Olio su compensato, cm. 50x60, firma  
in basso a destra.

€ 1.200/1.600

2086



**2090**

**NATALI RENATO**

(Livorno, 1883 - 1979)

POZZO

Olio su faesite, cm. 39,5x30

Firma in basso a sinistra. Sul verso:  
firma e titolo.

€ 1.000/1.500

2090





2091



2092



2093



2095



2094

**2091  
FILIPPELLI CAFIERO**

(Livorno, 1889 - 1973)

NEL PORTO DI LIVORNO

Olio su compensato, cm. 29,5x39,5

Firma in basso a sinistra. Sul verso:  
titolo e firma.

€ 1.200/1.600

**2092  
NATALI RENATO**

(Livorno, 1883 - 1979)

PESCA AL PORTO

Olio su compensato, cm. 33x49,5

Firma in basso a destra.

€ 1.700/2.500

**2093  
MARCH GIOVANNI**

(Tunisi, 1894 - Livorno, 1974)

NATURA MORTA, Anni '40

Olio su cartone, cm. 54,5x39

Firma in basso a destra.

€ 1.300/1.800

**2094  
NATALI RENATO**

(Livorno, 1883 - 1979)

SCORCIO DI LIVORNO

Olio su tavola, cm. 65,5x24,5

Firma in basso a destra e sul verso.

€ 3.000/3.500

**2095  
RENUCCI RENUCCIO**

(Livorno, 1880 - 1947)

ROCCE

Olio su tela, cm. 40x30

Firma in basso a destra. Sul verso:

timbro Galleria Athena, Livorno.

€ 1.400/1.600

**2096**  
**DOMENICI CARLO**

(Livorno, 1898 - 1981)

CAMPAGNA

Olio su compensato, cm. 35,5x56

€ 1.600/2.000



2096

**2097**  
**SORBI RAFFAELLO**

(Firenze, 1844 - 1931)

SCENA MITOLOGICA

Olio su tavola, cm. 3,2x5,3

Firma in basso a destra.

€ 2.500/3.500



2097



2098

**2098**  
**SORBI RAFFAELLO**

(Firenze, 1844 - 1931)

FESTA PER LA COMUNIONE

China su carta, cm. 13x12,5

Firma in basso a destra.

€ 2.300/3.300

**2098**  
**ATTR. A ADRIANO CECIONI**

BAMBINA, 1884

Olio su tela riportata su tavola, cm.

19x15

Firma e data in basso a destra.

€ 5.500/7.500

**2099**  
**GORDIGIANI MICHELE**

(Firenze, 1830 - 1909)

RITRATTO DI FANCIULLI

Olio su tela, cm. 55,5x52

Firma in alto a destra.

€ 1.200/1.700

**2100**  
**PUCCINI MARIO**

(Livorno, 1869 - Firenze, 1920)

CAVALLO

Matita su carta, cm. 22x25

Firma in basso a destra.

€ 800/1.000



2098



2099



2100



2103



2102



2101



2104



2105

**2103**  
**MARKÒ HENRY**

(Firenze, 1855 - Lavagna, Genova, 1921)

VIANDANTI

Olio su tela, cm. 50x76,5

Firma in basso a destra.

€ 2.500/3.500

**2104**  
**HOLLAENDER ALFONSO**

(Ratisbona, 1845 - Firenze, 1923)

INTERNO DI CHIESA CON MADRE E FIGLIO

Olio su cartone, cm. 32,7x23,5

Firmato in basso a sinistra: "A.

Hollaender". Sul verso: etichetta collezione Ferragamo; timbro Galleria Falsetti, Prato.

€ 2.200/2.600

**2105**  
**BARTOLENA GIOVANNI**

(Livorno, 1866 - 1942)

NATURA MORTA

Olio su tavola, cm. 50x26,5

Firma in basso a destra.

€ 1.600/1.800

**2101**  
**SOBRILE GIUSEPPE**

(Torino, 1879 - 1956)

PAESAGGIO INNEVATO

Acquerello su carta, cm. 31,5x43,5

Firma in basso a sinistra.

€ 300/500

**2102**  
**HARTMANN ERNST**

(1818 - 1900)

DONNA CON BAMBINO

Olio su tela, cm. 73x65,2

Firma in basso a sinistra. Sul verso:

"Barabino/Roma".

€ 13.000/15.000

**2106**

**ATTR. A AIVAZOVSKY IVAN CONSTANTINOVICH**

MARINA, (1891)

Olio su tavola, cm. 30x35

Firma in basso a sinistra. Sul verso etichetta Galleria Romana dell'Ottocento, Roma.

€ 2.500/3.500



2110

**2107**

**SCIPIONE VANNUTELLI**

(Gennazzano, 1834 - Roma 1894)

BACCANALE

Olio su cartone, cm. 23x30

Sigla in basso a destra.

€ 1.000/1.500



2106

**2108**

**SCIPIONE VANNUTELLI**

(Gennazzano, 1834 - Roma 1894)

LA STRAGE

Olio su cartone, cm. 25,5x37

Sigla in basso a destra.

€ 3.600/4.000



2107

**2110**

**SORBI RAFFAELLO**

(Firenze, 1844 - 1931)

MORTE DI CLEOPATRA, 1866

Olio su tavoletta, cm. 14x28

Firma e data in basso a sinistra.

€ 2.500/3.500



2108



2109



2111



2112

**2111**  
**CAMMARANO MICHELE**  
(Napoli, 1835 - 1920)

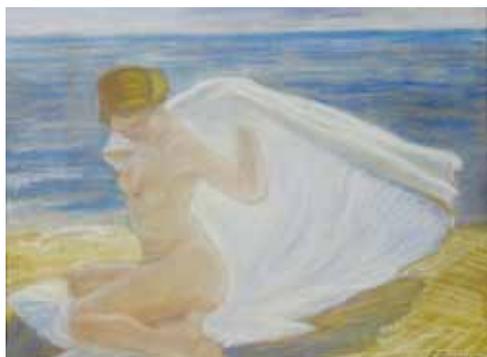
RITRATTO DI BAMBINA  
Olio su tela, cm. 46,5x36  
Firma in basso a destra.  
€ 2.800/3.500

**2112**  
**ATTR. A LONGO MANCINI**  
**FRANCESCO**

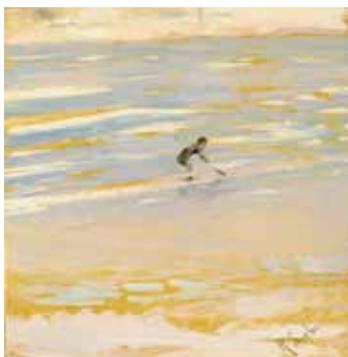
PREGHIERA  
Olio su tela, cm. 62x49  
Firma in basso a destra.  
€ 1.200/1.400

**2113**  
**ATTR. A PICCIONI GINO**

NUDO SULLA SPIAGGIA  
Pastelli su carta, cm. 26x35  
Firma in basso a destra.  
€ 2.500/3.500



2113



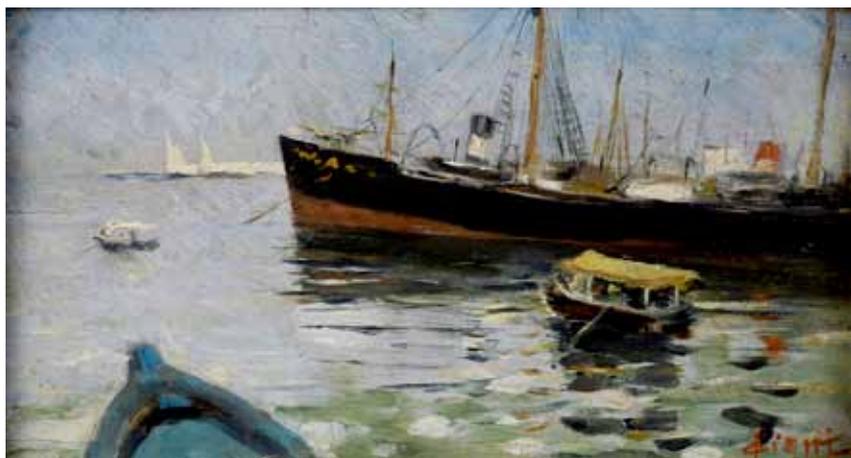
2114

**2114**  
**SORBI RAFFAELLO**  
(Firenze, 1844 - 1931)

BAMBINO IN RIVA AL MARE  
Olio su tavola, cm. 11,2x11  
Firma in basso a destra.  
€ 2.800/3.800

**2115**  
**CIANI CESARE**  
(Firenze, 1854 - 1925)

BARCHE NEL PORTO DI LIVORNO  
Olio su tavola, cm. 11x21  
Firma in basso a destra.  
€ 5.500/7.500



2115



2116

**2116**

**GHEDUZZI CESARE**

(Crespellano, 1894 - Torino, 1944)

PAESAGGIO

Olio su tela, cm. 50x70

Firma in basso a destra.

€ 2.100/2.500



2117

**2117**

**GIOLI FRANCESCO**

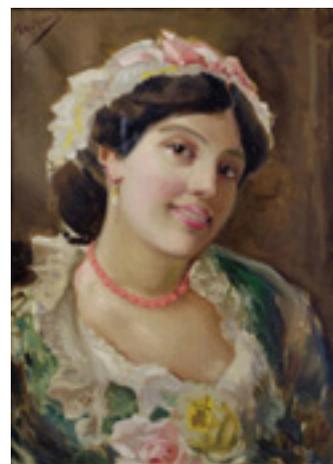
(San Frediano a Settimo, 1846 - Firenze, 1922)

PREGHIERA, Anni '70

Olio su tavola, cm. 18,3x10,2

Firma in basso a sinistra.

€ 800/1.200



2118

**2118**

**ANDREOTTI FEDERICO**

(Firenze, 1847 - 1930)

RITRATTO DI RAGAZZA

Olio su tela, cm. 40x30

Firma in alto a sinistra.

€ 5.500/7.500



2120

**2119**

**GIORDANO FELICE**

(Napoli, 1880 - Capri, 1964)

NATURA MORTA CON PESCI

Olio su tela, cm. 100x140,5

Firma in basso a destra.

€ 2.500/3.500



2119

**2120**

**CIANI CESARE**

(Firenze, 1854 - 1925)

PAESAGGIO AL TRAMONTO

Olio su tela, cm. 47x37

Firma in basso a destra.

€ 1.000/1.500



2121

**2121**  
**ATTR. A SENNO PIETRO**

RUSCELLO  
Olio su tela, cm. 25,5x31  
Firma sul verso.  
€ 1.000/1.500



2124

**2124**  
**PAVAN ANGELO**

(Vicenza, 1893 - Venezia, 1945)

IMPRESSIONE  
Olio su compensato, cm. 29,5x29,5  
Firma e titolo sul verso.  
€ 3.000/5.000



2125

**2125**  
**ATTR. A CALVI ERCOLE**

MARINA  
Olio su tavola, cm. 19,5x28  
€ 2.100/2.800

**2126**  
**ATTR. A ROSSANO**  
**FEDERICO**

PAESAGGIO  
Olio su tela, cm. 26x34  
Firma in basso a destra.  
€ 3.500/4.500



2126



2127

**2127**  
**ROSSANO FEDERICO**  
(Napoli, 1835 - 1912)

BUE  
Olio su tavola, cm. 11x18  
Firma in basso a destra.  
€ 1.300/2.300

**2130**  
**GIOLI LUIGI**  
(San Frediano a Settimo, 1854 - Firenze, 1947)

ALBERI  
Olio su tela riportata su cartone, cm.  
28,5x12,5  
Sigla in basso a destra.  
€ 3.000/4.000



2130



2131



2132



2133

**2131**

**GIOLI FRANCESCO**

(San Frediano a Settimo, 1846 - Firenze, 1922)

IL POZZO

Olio su tela, cm. 40,5x30,5

Firma in basso a sinistra.

€ 1.500/2.500

**2132**

**MÒSSO FRANCESCO**

(Torino, 1849 - Rivalta di Torino, 1877)

IL PONTILE

Olio su tavola, cm. 24x35,5

Firma in basso a sinistra.

€ 2.000/3.000

**2133**

**PRATELLA ATTILIO**

(Lugo di Romagna, 1856 - Napoli, 1949)

TRAMONTO

Olio su cartone, cm. 11x14,8

Firma in basso al centro.

€ 1.800/2.000

**2134**

**ANDREOTTI FEDERICO**

(Firenze, 1847 - 1930)

PAESAGGIO

Olio su tavola, cm. 13,5x23

Firma in basso a destra.

€ 1.300/1.600



2134



2135

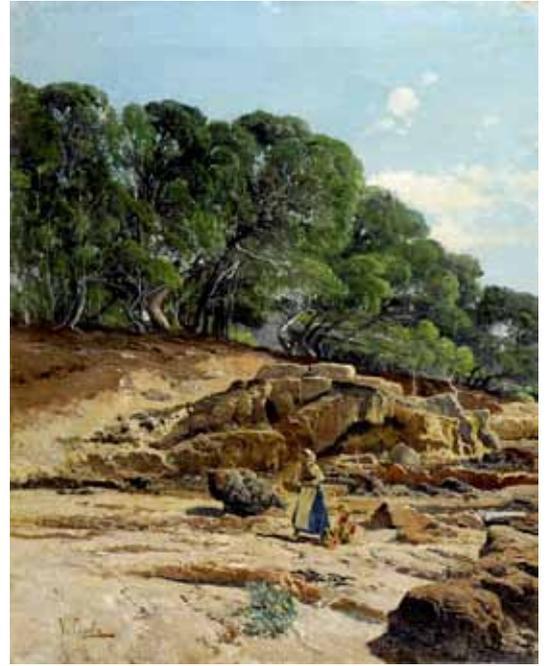
**2135  
CABIANCA VINCENZO**

(Verona, 1827 - Roma, 1902)

LA LETTURA NEL CHIOSTRO, 1870

Olio su tela, cm. 19x29,2

Firmato e datato in basso a sinistra: "V.Cabianca/1870". Sul verso: timbro Paolo Stivani, Bologna; timbro galleria d'Arte Spinetti, Firenze. Provenienza: già collezione Montanari. Bibliografia: Raccolta di Artisti Italiani dell'800, a cura di Vittorio d'Aste, Galleria d'Arte Firenze, 1942; Opere scelte dell'Ottocento pittorico italiano presentate da Paolo Stivani. Catalogo della Mostra. Firenze, Galleria d'Arte Spinetti, 1970.  
€ 10.000/12.000



2136

**2136  
CAPRILE VINCENZO**

(Napoli, 1856 - 1936)

PAESAGGIO CON CONTADINA

Olio su tela, cm. 50x70

Firma in basso a sinistra. Autentica su foto di Alfredo Schettini, rilasciata a Napoli, in data Ottobre 1973.  
€ 5.000/6.000



2137

**2138  
ATTR. CABIANCA VINCENZO**

FIGURE IN GIARDINO

Olio su tela, cm. 29,5 X 16,8

Siglato in basso a destra.  
€ 7.000/8.000

**2137  
SALINAS TERUEL JUAN PABLO**

(Spagna, 1871 - 1946)

IL RIPOSO DEL TORERO

Olio su tavola, cm. 24,5x30,5

Firma in basso a sinistra. Sul verso: "io dichiaro che questo dipinto / è di Pablo Salinas [...] / Sinibaldo Tordi / [...] 9 novembre 1941".  
€ 4.000/6.000



2138



2139

**2139**

**FATTORI GIOVANNI**

(Livorno, 1825 - Firenze, 1908)

PAESAGGIO CON CAVALLO

Olio su tavoletta, cm. 17,7x11,2

Firma in basso a destra. Sul verso, ad

inchiostro scuro, di mano dell'Autore:

"Ai Cari Amici [...] / [...] l'Amico

G.Fattori".

€ 15.000/18.000

**2140**  
**STEFANELLI ROMANO**

(Firenze, 1931)

DARSENA

Olio su tela, cm. 50x70

Firma in basso a destra.

€ 2.500/2.800



2140

**2141**  
**COPPINI PAOLO**

CRISTO TRA LA GENTE, 1973

Olio su tela, cm. 152x250

Sul verso etichetta Centro Nazionale di Documentazione dell'Arte Contemporanea.

€ 3.000/5.000

**2142**

**LEE SYDNEY**

(Manchester, 1866 - 1949)

NOTTE SULLA PIAZZA

Olio su tela, cm. 118x145

Firmato in basso a destra: "Sydney Lee".

Sul verso: firma e titolo dell'autore e parte dell'etichetta Royal Academy Exhibition.

€ 2.100/3.100



2140



2142

**2143**

**VIVIANI RAUL**

(Firenze, 1883 - Rapallo, 1965)

PONTE DI RIALTO

Olio su tela, cm. 80x106

Firmato in basso a destra: "Viviani".

€ 2.800/3.800



2143



2145 Bis

**2144**

**DE ROSA RAFFAELE**

(Podenzana, 1940)

I RIFIUTI

Olio su tavola, cm. 80x120

Firma in basso a sinistra. Sul verso: etichetta X Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma. Esposizioni: X Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma, &lt;la nuova generazione&gt;;, 1975.

€ 2.500/3.500



2144

**2145**

**SALIMBENI RAFFAELLO**  
**ARCANGELO**

(Firenze, 1914 - 1991)

AUTORITRATTO

Olio su tela, cm. 40x31,5

Firma in basso a destra.

€ 2.500/3.000



2145

**2145 Bis**

**RAM (Ruggiero Alfredo Michalles)**

(Firenze, 1898 - 1976)

TEMPESTA, 1928

Olio su compensato, cm. 40,8x50,4

Sul verso: timbro di RAM, data a matita "1928" e timbro della Regia Dogana del 14 febbraio 1928.

€ 1.600/2.000



2146



2146 Bis



2149 Bis



2147

**2146 Bis**  
**RAM (Ruggiero Alfredo Michalles)**  
(Firenze, 1898 - 1976)

NUDO DISTESO  
Olio su masonite, cm. 31,9x64  
€ 1.600/2.000

**2147**  
**STRADONE GIOVANNI**  
(Nola, 1911 - Roma, 1981)

CAMPAGNA ROMANA, 1966  
Olio su tela, cm. 40x50  
Firma, titolo e data sul verso.  
€ 4.000/5.000

**2148**  
**CAGLI CORRADO**  
(Ancona, 1910 - Roma, 1976)

INCONTRO, 1962  
Inchiostro su carta, cm. 52x68  
Firma e data in basso a sinistra.  
Autentica dell'autore su foto.  
€ 2.000/2.500



2148

**2146**  
**CAGLI CORRADO**  
(Ancona, 1910 - Roma, 1976)

NINFA BOSCHIVA, 1956  
Olio su tela, cm. 74x51  
Firma in basso a destra. Autentica dell'autore su foto.  
Esposizioni: Mostra Antologica di Cagli, 1 luglio - 10 ottobre 1978, Pinacoteca Civica, Palazzo Mazzetti, Asti.  
Bibliografia: Mostra Antologica di Cagli, Pinacoteca Civica, Palazzo Mazzetti, Asti, 1978, catalogo della mostra, Tav. 133  
€ 4.000/5.000

**2149**  
**TOFANARI SIRIO**  
(Firenze, 1886 - 1969)

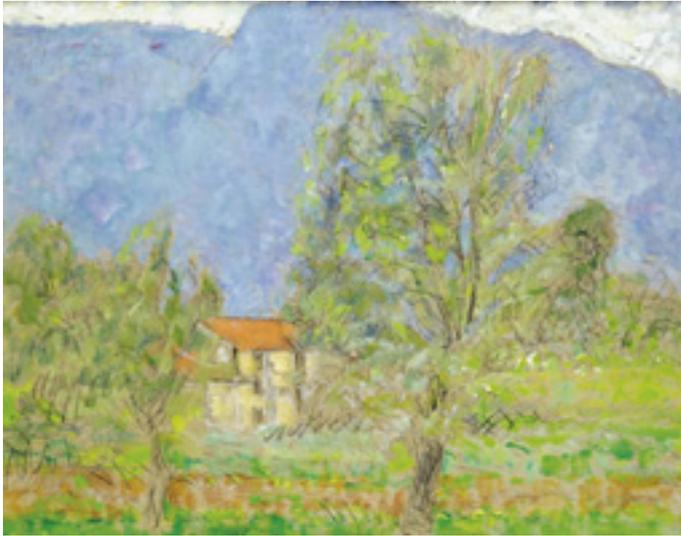
CERBIATTI  
Bronzo, cm. 18x19  
Firma sulla zampa posteriore destra.  
€ 2.100/3.100

**2149 Bis**  
**RAM (Ruggiero Alfredo Michalles)**  
(Firenze, 1898 - 1976)

BRICCO E VASINO ROSSO, 1956  
Olio su compensato, cm. 26x21  
Firma Micaelles e data in basso a destra.  
€ 550/750



2149



2150

**2150**  
**VITTORINI UMBERTO**  
(Barga, 1890 - 1970)

CASA DI CAMPAGNA  
Tecnica mista su cartone, cm. 40x50  
€ 500/1.000

**2151**  
**CANGIULLO FRANCESCO**  
(Napoli, 1884 - Livorno, 1977)

MONTECATINI: VIALE GIUSEPPE  
VERDI, 1960  
Olio su tavola, cm. 26x20  
Firma e data in basso a destra.  
€ 2.700/3.700



2152



2151

**2152**  
**ANNIGNONI PIETRO**  
(Milano, 1910 - Firenze, 1988)

RITRATTO, 1967  
Tecnica mista su carta, cm. 58x39  
Dedica, firma e data in basso a destra.  
€ 1.500/2.500

**2153**  
**CHINI GALILEO**  
(Firenze, 1873 - 1956)

LE SCUDERIE DELL'ARCIVESCOVADO  
A MILANO  
Olio su compensato, cm. 35x44,5  
Firma in basso a destra.  
€ 3.500/4.500

**2154**  
**CHINI GALILEO**  
(Firenze, 1873 - 1956)

FIORI NEL VASO, 1947  
Olio su compensato, cm. 60x50  
Firma in basso a sinistra e sul verso.  
€ 2.500/3.500



2154



2155



2159

**2155**

**CHINI GALILEO**

(Firenze, 1873 - 1956)

POR SANTA MARIA: ROVINE

Olio su compensato, cm. 60x45

Firma in basso a destra.

€ 5.600/6.600

**2156**

**BERTI ANTONIO**

(Firenze, 1904 - 1990)

MATERNITÀ

Bronzo, cm. 17x32x18

€ 4.200/5.500

**2157**

**SALIMBENI RAFFAELLO  
ARCANGELO**

(Firenze, 1914 - 1991)

UOMO CHE CAMMINA

Bronzo, cm. 40

€ 4.200/5.000



2156

**2158**

**VENTURI VENTURINO**

(Loro Ciuffenna, 1918 - 2002)

SAN FRANCESCO

Fusione in bronzo,, h. cm. 35; es. I/III

Firma e numero in basso a destra.

€ 1.900/2.400

**2159**

**MACCARI MINO**

(Siena, 1898 - Roma, 1989)

FIGURE

Matrice xilografica,, cm 54,5x39,5

Firma in basso a destra. Autentica dell'autore su foto.

€ 2.200/2.800



2157



2158

**2160**

**SASSU ALIGI**

(Milano, 1912 - 2000)

DIOSCURI E CAVALLO, 1932  
Inchiostro su carta, cm. 35x50  
Firma e data in basso a destra.  
Autentica dell'autore su foto.  
€ 1.600/2.000

**2161**

**CHINI GALILEO**

(Firenze, 1873 - 1956)

NATURA MORTA, 1930  
Olio su tavola, cm. 80x45,5  
Firma e data in alto a sinistra. Titolo sul  
verso.  
€ 4.900/5.900

**2162**

**CHINI GALILEO**

(Firenze, 1873 - 1956)

MILANO CHE SENEVÀ (IL VECCHIO  
VERZIERE), 1940  
Olio su compensato, cm. 35x44  
Firma in basso a destra; sul verso:  
firma, titolo e data.  
€ 3.500/7.000

**2163**

**CHINI GALILEO**

(Firenze, 1873 - 1956)

CAMPAGNA. LIDO DI CAMAIORE  
Olio su compensato, cm. 33x41  
Firma in basso a destra; sul verso: firma  
e titolo.  
€ 2.500/3.500

**2164**

**CHINI GALILEO**

(Firenze, 1873 - 1956)

LA FORNACE (NAVE A ROVEZZANO),  
1931  
Olio su compensato, cm. 55x70  
Firma e data in basso a sinistra. Sul  
verso: firma e titolo. Esposizioni: Galileo  
Chini e la Toscana. La Toscana e  
Galileo Chini, Palazzo delle Muse,  
Viareggio, 10 luglio-5 dicembre  
2010. Bibliografia: Galileo Chini e la  
Toscana. La Toscana e Galileo Chini,  
Silvana editoriale, 2010, catalogo della  
mostra, tav. 49.  
€ 6.300/7.000

**2164 Bis**

**GUIDO PEYRON**

(Firenze, 1898 - 1960)

BOTTIGLIA CON ANGURIA E  
CONCHIGLIA, 1937  
Olio su compensato, cm. 47,5x39,5  
Firma e data in basso a sinistra.  
Bibliografia: F. Cagianelli, I fantasmi  
di Guido Peyron, ritratti come nature  
morte, Edizioni Pananti, Firenze, 2003,  
p. 68, ripr. (erroneamente descritto  
come "Olio su tela").  
€ 4.000/5.000



2160



2162



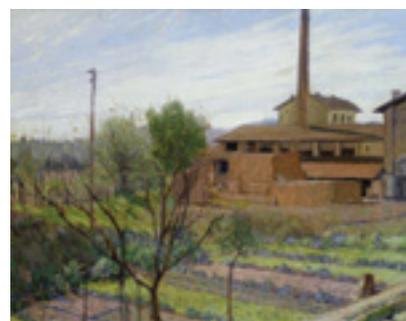
2163



2161



2164 Bis



2164



2165



2165 Bis



2166



2167



2168



2169

**2165**

**CHINI GALILEO**

(Firenze, 1873 - 1956)

CAMPAGNA DI VERSILIA PRESSO IL LIDO DI CAMAIORE

Olio su compensato, cm. 32,5x40,2

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e titolo.

€ 2.500/3.500

**2165 Bis**

**GUIDO PEYRON**

(Firenze, 1898 - 1960)

NATURA MORTA CON TRE BOTTIGLIE, (1942-44)

Olio su tela, cm. 33x45

Firma in basso a destra. Sul verso:

etichetta Galleria Stefanini, Firenze.

Provenienza: già collezione Alessandro

Bonfanti. Bibliografia: F. Cagianelli, I

fantasmi di Guido Peyron, ritratti come

nature morte, Edizioni Pananti, Firenze,

2003, p. 154, ripr.

€ 2.400/3.400

**2166**

**VITTORINI UMBERTO**

(Barga, 1890 - 1970)

DONNA CHE LAVORA, 1932

Olio su tela, cm. 70x60

Firma in alto a sinistra e a destra. Data

in alto a sinistra.

€ 1.000/1.500

**2167**

**PUCCI SILVIO**

(Pistoia, 1892 - Firenze, 1961)

PAESAGGIO CON PAGLIAI

Olio su tela, cm. 50x70,5

Firma in basso a destra.

€ 1.000/2.000

**2168**

**RITIRATO**

**2169**

**MATTIOLI CARLO**

(Modena, 1911 - Parma, 1994)

SCENA PASTORALE (PASTORE CON CETRA), (1956)

Tempera su carta, cm. 83x80

Firma e data in basso a destra. Cartone

per la decorazione musiva del paliotto

dell'Altare Maggiore della chiesa

di Santa Maria della Pace a Parma.

Dichiarazione di autenticità su lettera

a firma Giuseppe Ventura. Autentica

dell'autore su foto.

€ 5.000/6.000

**2170**  
**MILLER ROBERT ALEXANDER**  
**DARRAH**

(Philadelphia, 1905 - Solebury, 1966)

VELA E MINARETI

Olio su tela, cm. 46,5x41

Firmato in basso a sinistra: "R.A.D.  
Miller".

€ 8.500/10.500



2170

**2171**  
**VENTURI VENTURINO**

(Loro Ciuffenna, 1918 - 2002)

AQUILOTTO, 1969

Mosaico, cm. 109,5x96

Firma incisa in basso a destra:

"Venturi". Bibliografia: Venturino Venturi  
"Mosaici", Galleria Pananti, Firenze,  
1969, Tav. I,

€ 3.500/4.500

**2172**  
**MINGUZZI LUCIANO**

(Bologna, 1911 - 2004)

BOZZETTO PER NUOTATRICE 2, 1990

Multiplo in bronzo, cm. 34x52x22

Firma alla base. Autentica dell'autore  
su foto.

€ 1.400/2.000

**2173**  
**MINGUZZI LUCIANO**

(Bologna, 1911 - 2004)

GUFO, 1950

Bronzo, cm. 28x17x20

Firmata. Autentica dell'autore su foto.

€ 2.100/3.000



2173



2174

**2174**  
**MINGUZZI LUCIANO**

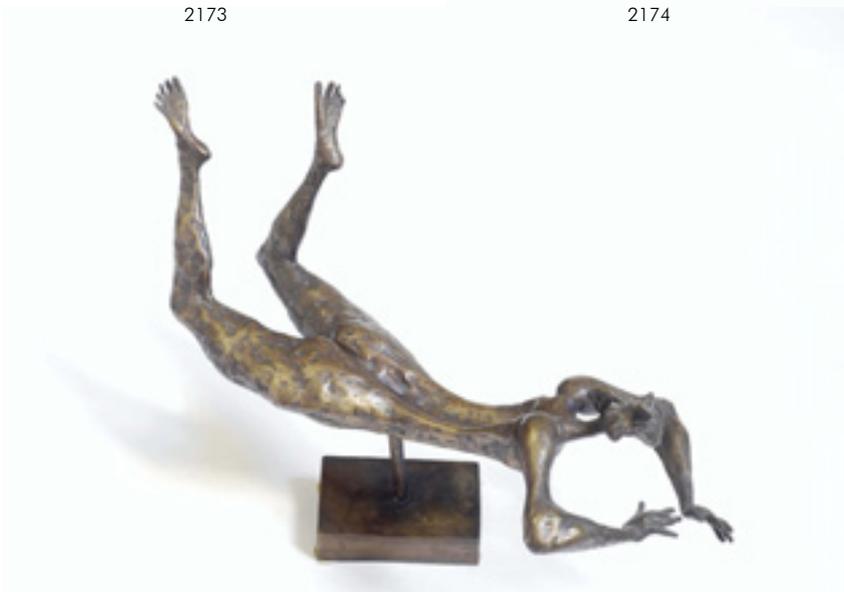
(Bologna, 1911 - 2004)

DONNA SULL'ALTALENA, 1994

Bronzo, cm. 46x38x24

Firma alla base. Autentica dell'autore  
su foto.

€ 2.100/3.000



2172



**2175**  
**VITTORINI UMBERTO**

(Barga, 1890 - 1970)

PAESAGGIO LOMBARDO, 1932

Olio su cartone, cm. 50x63

Firma e data in basso a destra.

€ 800/1.200



**2176**  
**COLACICCHI GIOVANNI**

(Anagni, 1900 - Firenze, 1993)

SANTA VENERE

Olio su tela, cm. 55x70

Firmato in basso a destra: "Colacicchi". Sul verso: firma e titolo

€ 2.000/3.000



**2177**  
**CHINI GALILEO**

(Firenze, 1873 - 1956)

FIGURA CON ALBERI, 1935

Olio su compensato, cm. 97,5x165,5

€ 6.300/7.300



**2178**  
**MACCARI MINO**

(Siena, 1898 - Roma, 1989)

DUE VOLTI

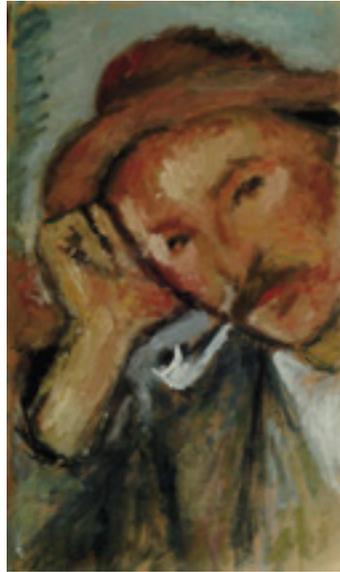
Olio su cartoncino riportato su tela, cm. 30x40

Firma in basso a sinistra.

€ 2.500/3.000



2179



2180



2181

**2179**

**MARUCCI MARIO**

(Viareggio, 1910 - 1992)

OMAGGIO A MASACCIO (FRONTE);  
NATURA MORTA (RETRO)

Olio su cartone, cm. 43x23,5  
€ 1.800/2.800

**2180**

**MARUCCI MARIO**

(Viareggio, 1910 - 1992)

DA CEZANNE, (ANNI '60)

Olio su carta, cm. 51x31  
€ 2.000/3.000



2183

**2181**

**MARUCCI MARIO**

(Viareggio, 1910 - 1992)

CESTO CON CIPOLLE, 1947

Olio su tavola,, cm. 49x56

Firma e data in basso al centro.

€ 1.800/2.800

**2182**

**MONACHESI SANTE**

(Macerata, 1906 - Roma, 1991)

CASE

Olio su tela, cm. 70x50

Firma in basso a destra.

€ 2.000/3.000

**2183**

**BERTI VINICIO**

(Firenze, 1921 - 1991)

SCONTRO NEL TEMPO, 1967

Idropittura su cartoncino, cm. 10x16

Firma e data in alto a sinistra. Sul verso:  
titolo, firma e data.

€ 500/700



2182



2184

**2184**  
**BERTI VINICIO**  
(Firenze, 1921 - 1991)

SENZA TITOLO, 1971  
Idropittura su carta, cm. 50x70  
Firma e data in basso al centro.  
€ 700/1.000



2185

**2185**  
**BERTI VINICIO**  
(Firenze, 1921 - 1991)

SENZA TITOLO, 1960  
Acquerello e china su carta, cm.  
35x48,5  
Datato e firmato in basso a destra.  
€ 400/600

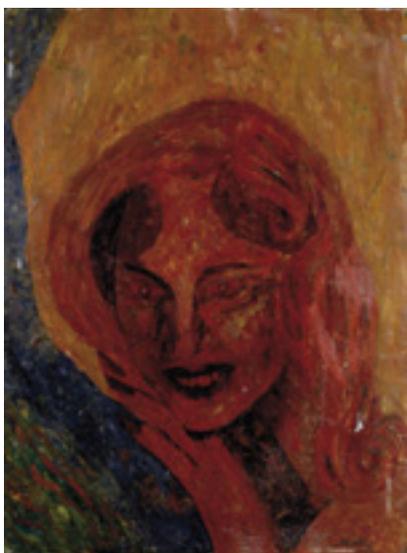
**2186**  
**MIGNECO GIUSEPPE**  
(Messina, 1908 - Milano, 1997)

PESCATORE DI POLIPI (ANNI '80)  
China colorata su carta riportata su  
tela,, cm 30x42,5  
Firma in basso a destra. Certificato  
Catalogo Generale Giuseppe Migneco.  
Bibliografia: Migneco, Catalogo  
Generale, Bonaparte Editrice, Milano  
1990, vol. II, pag. 331, tav. 4.  
€ 2.800/3.800



2186

**2187**  
**RITIRATO**



2188

**2188**

**DOVA GIANNI**

(Roma, 1925 - Pisa, 1991)

FIAMMA, (Anni '40-'50)

Olio su cartone, cm. 40x30

Firma in basso a destra (cadute di colore). Dipinto sul verso con paesaggio e firma; tracce di etichette.  
€ 2.000/2.500



2189

**2189**

**GUIDI VIRGILIO**

(Roma, 1891 - Venezia, 1984)

MARINA

Olio su tela, cm. 30x40

Firma in basso a destra. Sul verso: dichiarazione di autenticità dell'autore; etichetta galleria d'Arte L'Argentario, Trento; etichetta e timbro Galleria d'Arte Sianesi, Milano.  
€ 2.000/3.000



2190

**2190**

**GUIDI VIRGILIO**

(Roma, 1891 - Venezia, 1984)

FIGURA, 1967

Olio su tela, cm. 30x40

Firma in basso a destra. Sul verso: firma e data; etichetta Contemporarte, Calenzano.  
€ 2.000/3.000



2191

**2191**

**CONTI PRIMO**

(Firenze, 1900 - Fiesole, 1988)

RITRATTINO, 1947

Olio su tavoletta, cm. 16,5x14

Firma e data in basso a destra.  
€ 7.000/10.000



2192

**2192**  
**ATTARDI UGO**

(Sori, 1923 - Roma, 2006)

PONTE DI ROMA, 1997

Olio su tela, cm. 50,5x70,5

Firma in basso a sinistra. Sul verso:

Firma, data e num. arch. 9804447050;  
etichetta Galleria d'Arte Lisi, Roma.

€ 6.500/7.500

**2193**  
**CESETTI GIUSEPPE**

(Toscana, 1902 - 1990)

FIGURE SEDUTE, (primi anni '30)

Olio su tavola, cm. 39,5x31,

Firma in basso a destra.

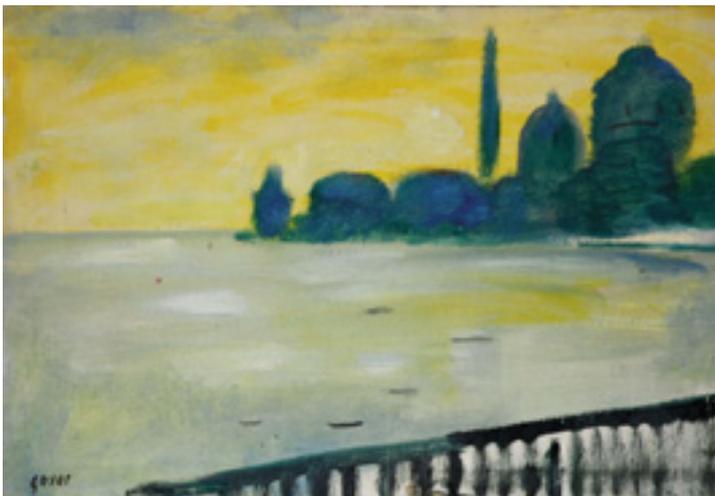
€ 3.000/4.000



2193



2194



2195

**2194**  
**CESETTI GIUSEPPE**

(Toscana, 1902 - 1990)

CAVALLI

Olio su tela, cm. 55,5x46

Firma in basso a sinistra.

€ 1.300/1.600

**2195**  
**GUIDI VIRGILIO**

(Roma, 1891 - Venezia, 1984)

VENEZIA

Olio su tela, cm. 40x50

Firma in basso a destra e sul verso.

€ 9.000/10.000

**2196**  
**MACCARI MINO**

(Siena, 1898 - Roma, 1989)

RITRATTO DI PIERO SANTI, 1946

Olio su tavola, diam. cm. 28

Firma e data in basso a destra.

€ 2.000/2.500

**2197**  
**VENTURI VENTURINO**

(Loro Ciuffenna, 1918 - 2002)

SACRA FAMIGLIA

Smalto su terracotta, cm. 40x40

Firma in basso a destra

€ 2.000/3.000

**2198**  
**CASSINARI BRUNO**

(Piacenza, 1912 - Milano, 1992)

NUDO DI DONNA, 1972

China e china acquarellata su carta  
riportata su tela, cm. 70,5x50,5

Firma e data in basso a destra. Sul

verso: timbro Galleria d'Arte La

Scaletta, Reggio Emilia. (Difetti).

Autentica dell'autore su foto, con

numero Archivio Cassinari, n. 458.  
€ 3.000/4.000

**2199**  
**CASSINARI BRUNO**

(Piacenza, 1912 - Milano, 1992)

NUDO DI DONNA, 1973

Acquarello e china su carta, cm.

69,5x50

Firma e data in basso a destra. Sul

verso: timbro Studio Cassinari, con

numero d'archivio, n. 411.

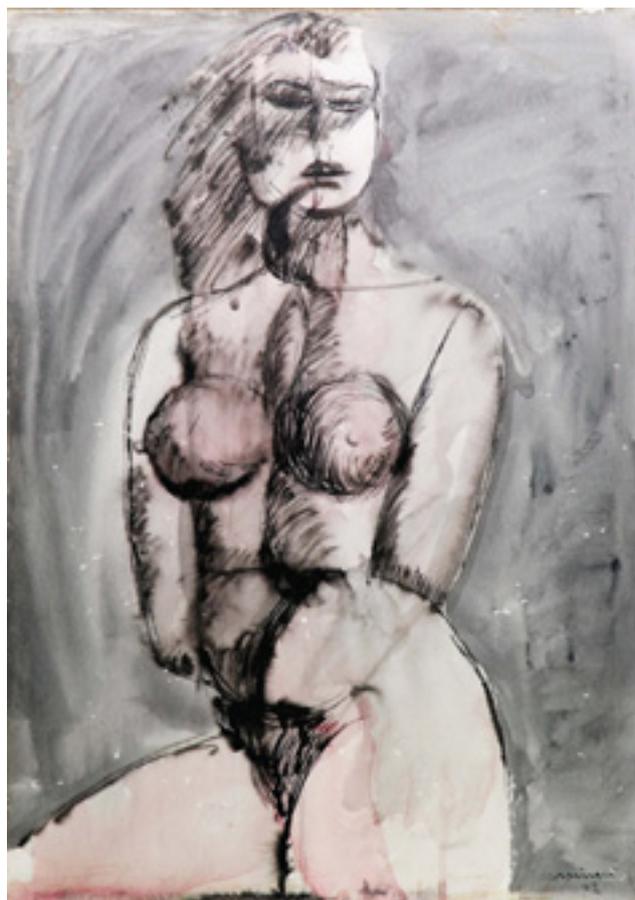
€ 3.000/4.000



2196



2197



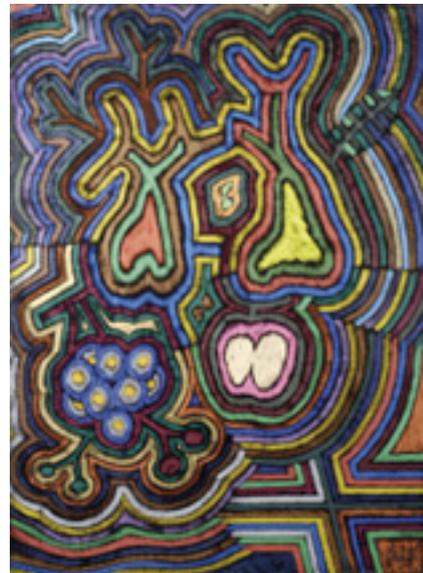
2198



2199



2200



2202



2203

**2200**  
**BANCHIERI GIUSEPPE**  
(Milano, 1927 - Pisa, 1994)

GIARDINO DI NOTTE, 1963  
Olio su tela, cm. 80x100  
Firma e data in basso a destra. Sul  
verso: titolo.  
€ 2.400/4.500

**2201**  
**CAGLI CORRADO**  
(Ancona, 1910 - Roma, 1976)

SIMILITUDINE  
Olio e pastello su carta velluto riportata  
su tela, cm. 71x52  
Firma in basso a destra.  
€ 2.500/3.000

**2202**  
**PICINI ANDREA**  
(Roma, - 1935)

OBELISCO  
Marmo, cm. h. 37  
€ 2.500/3.500

**2203**  
**PAIK NAM JUNE**  
(Seul, 1932 - Miami, 2006)

FLUXUS ISLAND IN DÉCOLLAGE  
OCEAN, 1962-89  
Serigrafia su tela, cm. 100x140; 10  
esemplari  
Firma sul lato destro. Bibliografia: Nam  
June Paik, Lo Sciamano del Video,  
Milano Palazzo Reale, Arengario,  
3 giugno 9 ottobre, Milano, 1994,  
catalogo, p. 17, ripr.  
€ 2.100/3.100



2204

**2204**  
**MATSUYAMA SHUHEI**  
(Tokyo, 1955)

SHIN-ON  
Tecnica mista su tavola, cm. 50x150  
Sul verso: firma, titolo e numero  
di repertorio: n. 03137; etichetta  
StarArteGallery  
€ 1.100/1.500

**2205**  
**MATSUYAMA SHUHEI**  
(Tokyo, 1955)

SHIN-ON  
Tecnica mista su tavola, cm. 100x100  
Sul verso: firma, titolo e numero  
di repertorio: n. 01308; etichetta  
StarArteGallery  
€ 1.100/1.500



2205



2206



2206 Bis



2206 Bis

**2206**  
**MATSUYAMA SHUHEI**  
(Tokyo, 1955)

SHIN-ON (TRITTICO)  
Tecnica mista su tavola, cm. 100x30  
(ciascuno)  
Sul verso: firma, titolo e numero  
di repertorio: n. 00154; timbro  
StarArteGallery  
€ 1.100/1.500

**2206 Bis**  
**FRANCESCO TABUSSO-GIUSEPPE**  
**VIVIANI**

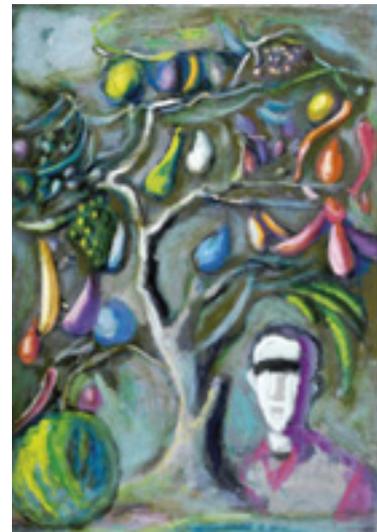
IL ROSTICCIERE, 1960  
Pastelli su carta, cm. 20x30  
Firma e data in basso al centro. Sul  
verso: Giuseppe Viviani, Volto, 1960,  
pennarello su carta, firma in basso a  
destra, data in alto a destra.  
€ 550/650



2208



2209



2210



2207

**2207**  
**PAZZAGLI ENZO**  
(Bucine, 1933)

MATERNITÀ ANIMALE  
Acciaio patinato bronzo, cm. 40x50  
Firma e tiratura alla base 2/6  
€ 2.000/3.000

**2208**  
**MANERA ENRICO**  
(Asmara, 1948)

LAWRENCE, 2005  
Olio e neon su tela,, cm. 64x128  
Firma, data e titolo sul verso.  
€ 3.000/5.000

**2209**  
**FINZI ENNIO**  
(Venezia, 1931)

SCALE CROMATICHE  
Olio su tela, cm. 70x50  
Firma in basso a destra. Sul verso: firma  
e titolo. Autentica dell'autore su foto.  
€ 1.000/1.500

**2210**  
**BARNI ROBERTO**  
(Pistoia, 1939)

TUTTI I FRUTTI, Anni '80-'90  
Olio su tela, cm. 100x69,5  
Sul verso: firma e titolo.  
€ 2.500/3.000



2211

**2211**  
**ANGELI FRANCO**

(Roma, 1935 - 1988)

EAGLE

Smalti su tela, cm. 100x100

Firma sul verso.

€ 4.500/5.500



2212

**2214**  
**BORGHESE FRANZ**

(Roma, 1941 - 2005)

LA FAMIGLIA

Bronzo, cm. 44,5x30x24,5; es.

100/250

Firma sul lato sinistro, tiratura sul retro.

€ 2.700/3.500

**2212**  
**FESTA TANO**

(Roma, 1938 - 1988)

CORIANDOLI

Coriandoli su tela, cm. 150x150

Firma sul verso. Autentica di Francesco

Gallo su foto, con num. RBFL04N.

€ 4.000/5.000

**2213**  
**POMODORO GIÒ**

(Orciano di Pesaro, 1930 - Milano, 2002)

SPIRALAUREA, 1987

Bronzo, cm. 19,6x3x17,6; es. 32/40

eseguita per Alitalia. Firma, data

e tiratura alla base. Certificato di

autenticità a firma dell'autore.

€ 1.300/1.700



2213



2214



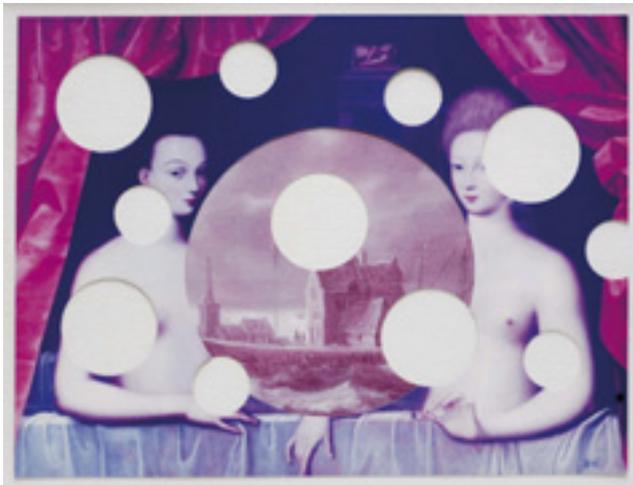
2215

**2215**  
**AVENALI MARCELLO**  
(Roma, 1912 - Roma, 1981)

SENZA TITOLO  
Olio su tela, cm. 90x80  
Firma in basso a destra. Autentica su  
foto dell'Archivio Marcello Avenali, a  
firma di Andrea Avenali, rilasciata in  
data Febbraio 2009.  
€ 3.000/4.000

**2216**  
**SCHIFANO MARIO**  
(Homs, 1934 - Roma, 1998)

PALMA, 1974-78  
Smalto su tela, cm. 200x100  
Firma in basso al centro. Autentica su  
foto Fondazione Mario Schifano, n. 74-  
78/272 in data 20 nov 2009. Autentica  
su foto Archivio Mario Schifano n°  
01750100717 del 20/08/2010  
€ 10.000/15.000



2217

**2217**  
**KOLAR JIRI**  
(1914 - 2002)

SENZA TITOLO, 1991  
Collage con fori, cm. 20x26  
Sigla e data in basso a destra.  
€ 1.500/2.500

**2218**  
**KOLAR JIRI**  
(1914 - 2002)

SENZA TITOLO, 1991  
Anticollage, cm. 24,5x18,5  
Sigla e data in basso a destra.  
€ 1.700/2.700



2218



2216

**2219**

**DORAZIO PIERO**

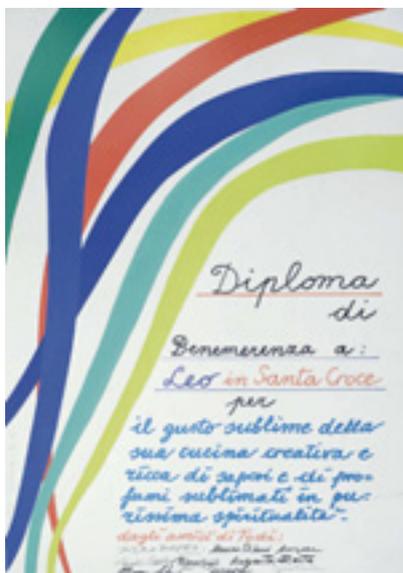
(Roma, 1927 - Todi, 2005)

DIPLOMA

Acrilico su carta, cm. 70x50

Firma in basso al centro.

€ 700/900



2219



2221

**2221**

**NESS NORA**

(Monaco, 1961)

BLACK AND RED MISTRESS

Stampa Lambda, cm. 187,5x125

Dedica e firma sul verso.

€ 1.300/1.800

**2222**

**KAUFMANN MASSIMO**

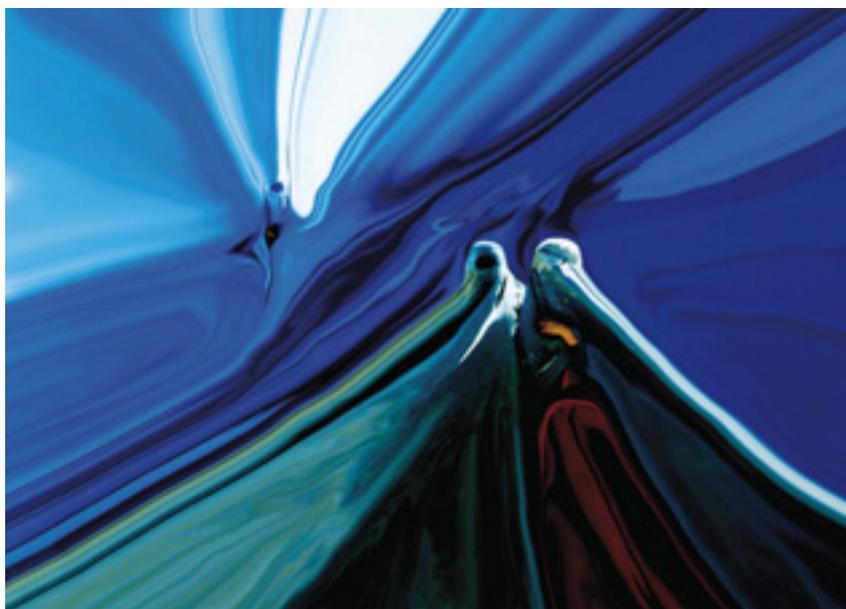
(Milano, 1963)

SENZA TITOLO

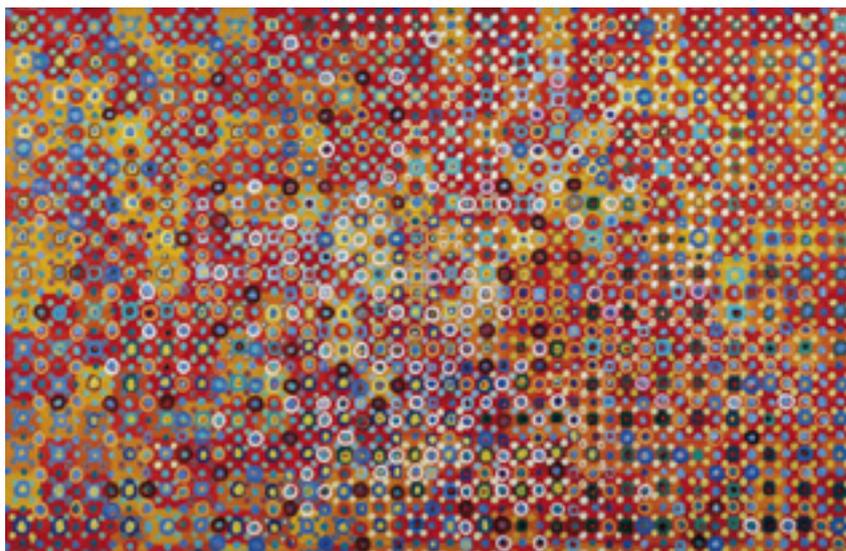
Olio su tela, cm. 80x120

Firmato sul verso.

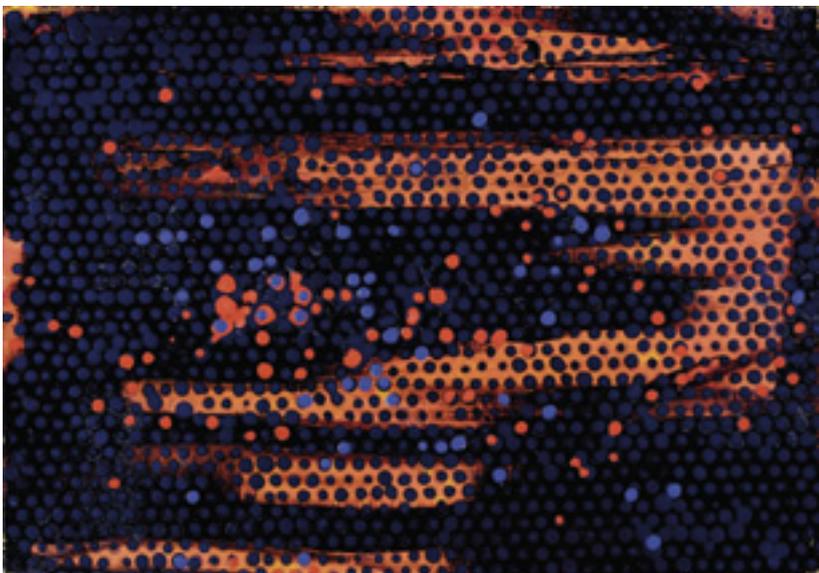
€ 5.000/6.000



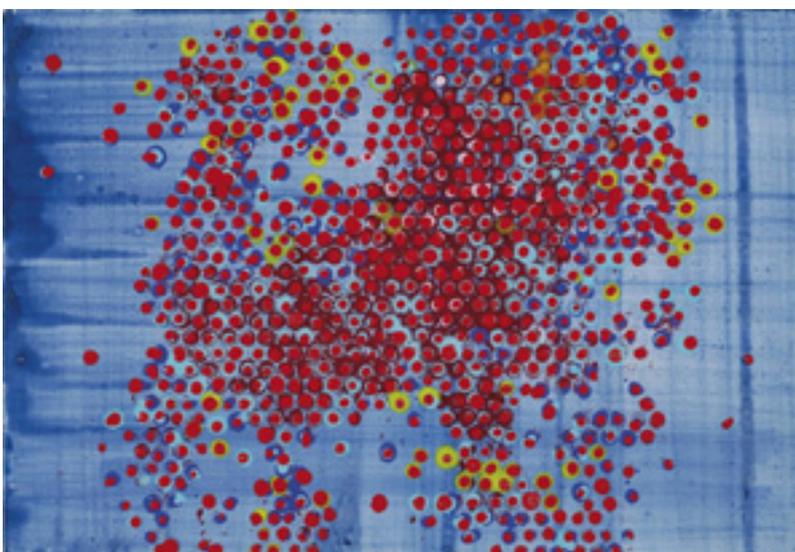
2220



2222



2223



2224



2226



2227



2225

**2223**  
**KAUFMANN MASSIMO**  
(Milano, 1963)

SENZA TITOLO, 2009  
Olio su tela, cm. 35x50  
Firma e data sul verso.  
€ 1.800/2.200

**2224**  
**KAUFMANN MASSIMO**  
(Milano, 1963)

SENZA TITOLO, 2009  
Olio su tela, cm. 35x50  
Firma e data sul verso. Autentica  
dell'autore su foto.  
€ 1.800/2.200

**2225**  
**GIORGETTI PILADE**

BALLERINA, 1982  
Bronzo, cm. 47  
€ 3.800/4.500

**2226**  
**NESPOLO UGO**  
(Mosso Santa Maria, 1941)

TERRA DI CHAMPAGNE  
Acrilici su legno, cm. 30x40  
Firma in basso a destra. Sul verso:  
scritta autografa "Terra di Champagne,  
acrilici su legno, cm. 30x40". Autentica  
dell'autore su foto.  
€ 3.500/4.500

**2227**  
**TADINI EMILIO**  
(Milano, 1927 - 2002)

SENZA TITOLO  
Olio su tela, cm. 100x81  
Firma in basso al centro. Sul verso:  
timbro Eredi Tadini.  
€ 4.000/5.000



2228

**2228  
SALVO**

(Leonforte, 1947)

CAPRICCIO

Olio su tela, cm. 50x40

Firma e titolo sul verso.

€ 8.000/10.000

**2229**

**DOVA GIANNI**

(Roma, 1925 - Pisa, 1991)

ESTATE

Olio su tela., cm. 61x50

firma in basso al centro. Sul verso:  
titolo e firma; etichetta e timbri Cafiso  
Galleria d'Arte, Milano  
€ 7.000/8.000



2229



2230

**2230**

**MIRÒ JOAN**

(Montrouig, 1893 - Palma di Maiorca, 1983)

ALBUM 19 PLANCHE 19, 1961

Litografia in b/n facente parte  
dell'Album 19, mm. 610 x 510 su carta  
Rives; es. 5/75

Firma in basso a destra Editore e  
Stampatore: Maeght - ParigiBibliografia:  
R. Queneau, MIRÒ' Lithographe II -  
1953-1963Maeght Editore - Parigi  
1975, pag. 203 n° 262  
€ 1.500/2.000



2231

**2231**

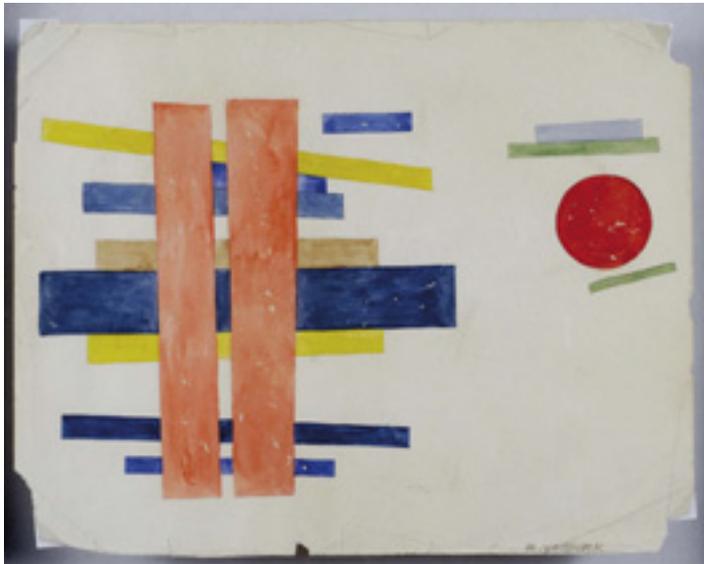
**MIRÒ JOAN**

(Montrouig, 1893 - Palma di Maiorca, 1983)

ALBUM 19, 1963

Libro di J. Peruchó edizioni Sala Gaspar,  
Barcellona2 litografie a colori siglate  
a destra e numerate 22/100 in basso  
a sinistra mm. 295 x 436 1 litografia  
a colori siglata a destra e numerata  
22/100 in basso a sinistra mm. 290  
x 222 1 litografia a colori siglata a

destra e numerata 22/100 in basso a  
sinistra mm. 304 x 218 La copertina  
del libro è una litografia originale a  
colori Il colophon del libro è firmato  
dagli autoriBibliografia: J. Mirò, The  
Illustrated Books, P. Cramer Publisher,  
Ginevra, 1989, n. 86 pag. 234-235  
€ 3.500/4.500



2232

**2232**  
**SUPREMUS N. 1, Anni '20**  
 Acquerello e matita su cartoncino, cm. 22,5x17,7  
 Firma in basso a destra. Certificato di autenticità a cura di Cesare Lisandria, rilasciato in data 05/06/2008.  
 € 1.200/1.700

**2233**  
**PERILLI ACHILLE**  
 (Roma, 1927)  
 IL BARATRO GENTILE, 2005  
 Tecnica mista su tela, cm. 50x50  
 Firma, data e titolo sul verso. Autentica dell'autore su foto iscritta con il num. 125 dell'anno 2005 nel Catalogo Generale dell'artista.  
 € 5.000/6.000



2233



2234

**2234**  
**VERONESI LUIGI**  
 (Milano, 1908 - 1998)  
 COSTRUZIONE CL 2, 1982  
 Acrilico su tela, cm. 33x47  
 Firma e data in basso a sinistra; sul verso: titolo, firma e data. Autentica del Comitato Luigi Veronesi su foto, n. A 1982/28  
 € 4.500/5.500

**2235**  
**CRIPPA ROBERTO**  
 (Milano, 1921 - Bresso, 1972)  
 SOLEIL, 1970  
 Tecnica mista su tavola, cm. 39x46,5  
 Firma, data e titolo sul verso.  
 € 3.500/4.500



2235



2236

**2236**  
**VENTRONE LUCIANO**

(Roma, 1942)

NUDO

Olio su tela, cm. 90x60

Firma in basso a destra. Sul verso:  
titolo e dichiarazione di autenticità  
dell'autore.

€ 6.000/7.000



2237

**2237**  
**SCHIFANO MARIO**

(Homs, 1934 - Roma, 1998)

PLASTICA, 1965

Matita e smalti su carta, cm. 100x70

Firma in alto nella composizione.

Provenienza: Collezione M. Sperotti;  
Collezione G. Parise. Opera registrata  
presso l'Archivio Generale dell'Opera  
di Mario Schifano con il num.

01912110409.

€ 15.000/20.000



2238

**2238**  
**SCHIFANO MARIO**

(Homs, 1934 - Roma, 1998)

SIGNORINA BICI

Smalti su tela, cm. 160x130

Firma e titolo sul verso. Autentica  
Fondazione Mario Schifano.

€ 25.000/30.000

**2239**  
**SCANAVINO EMILIO**

(Genova, 1922 - Milano, 1986)

SENZA TITOLO, 1977

Acrilico su cartone, cm. 50x50

Firma in basso a destra. Sul verso:  
firma; timbro Galleria Regis, Finale  
Ligure. Autentica Archivio Emilio

Scanavino, n. 41/77/k

€ 6.500/7.500

**2240**  
**DORAZIO PIERO**

(Roma, 1927 - Todi, 2005)

TO TAPE, 1996

Olio su tela, cm. 40x60

Sul verso: firma, data e titolo; timbro  
circolare con num. 3469. Autentica  
dell'Archivio Piero Dorazio.

€ 12.000/13.000



2239



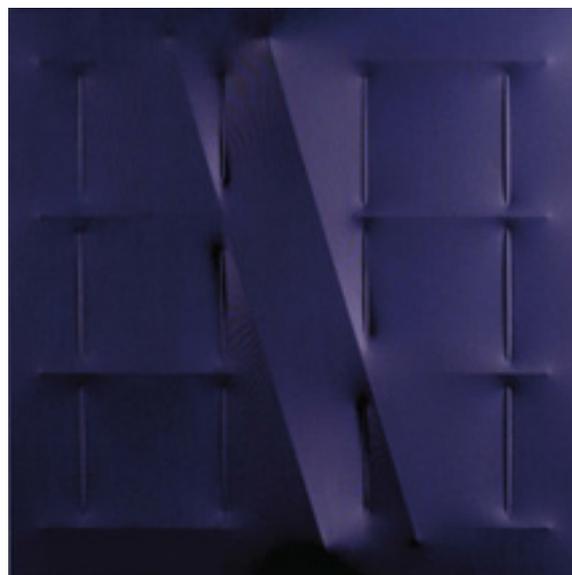
2240



2241

**2241**  
**ROTELLA MIMMO**  
(Catanzaro, 1918 - Milano, 2006)

SENZA TITOLO  
Tecnica mista su carta, cm. 10,5x13  
Firma sul retro. Autentica dell'autore su  
foto  
€ 1.000/2.000



2243

**2242**  
**SIMETI TURI**  
(Alcamo, 1929)

BIANCO, 1999  
Acrilico su tela estroflessa, cm.  
120x190  
Firma e data sul verso.  
€ 12.000/16.000

**2243**  
**BONALUMI AGOSTINO**  
(Vimercate, 1935)

BLU, 2007  
Tela estroflessa e acrilico, cm. 80x80  
Firma, data e titolo sul verso. Autentica  
dell'autore su foto con etichetta e  
timbro Archivio Bonalumi, n. 07-037.  
€ 25.000/30.000



2242



2244



2245

**2244**  
**MACCARI MINO**  
(Siena, 1898 - Roma, 1989)

ARLECCHINO  
tecnica mista su carta riportata su tela,  
cm. 48,5x31,5  
Firma in basso a destra.  
€ 1.000/1.500

**2245**  
**BUENO ANTONIO**  
(Berlino, 1918 - Firenze, 1984)

BAMBINA  
Pastelli su cartoncino, cm. 35x22,5  
Firma in basso a destra. Sul verso:  
timbro Coll. Ciardi Ferdinando, Poggio  
a Caiano. Autentica dell'autore su foto.  
€ 1.500/2.500

**2246**  
**RITIRATO**

**2247**  
**MANFREDI ALBERTO**  
(Reggio Emilia, 1930 - 2001)

DUE FIGURE, 1972  
Tecnica mista su carta, cm. 28,5x39  
Firma e data in basso al centro.  
€ 550/700



2247

**2248**

**SEVERINI GINO**

(Cortona, 1883 - Parigi, 1966)

CIVETTA OFFERTA VOTIVA AD ATENE

Matita su carta, cm. 31x37

Sigla e titolo in basso a destra.

Bibliografia: Giacomo Prampolini, La mitologia nella vita dei popoli tomo I, Ulrico Hoepli, p. 312.

€ 1.200/1.400



**2249**

**DE PISIS FILIPPO**

(Ferrara, 1896 - Milano, 1956)

VASO DI FIORI, 1943

Acquarello su carta, cm. 33x24

Firma in basso a destra.

Autentica Associazione dell'opera di Filippo de Pisis

€ 5.000/7.000





2250

**2250**  
**DE PISIS FILIPPO**

(Ferrara, 1896 - Milano, 1956)

UOMO SEDUTO, (anni '30)  
Matita su carta, cm. 32x24  
opera registrata presso l'Associazione per  
il Patrocinio dell'Opera di Filippo de  
Pisis al n° 02740.  
€ 1.200/1.500

**2251**  
**DE CHIRICO GIORGIO**

(Volos, 1888 - Roma, 1978)

CAVALLO E CAVALIERE, 1940-1987  
Scultura in bronzo, cm. h. 27; es. II/III  
Firma e tiratura sulla base. Autentica di  
Isabella de Chirico su foto.  
€ 5.000/7.000

**2252**  
**MACCARI MINO**

(Siena, 1898 - Roma, 1989)

GROVIGLIO, 1970  
Olio su tavola,, cm 52x75,5  
Firma in basso a sinistra. Autentica  
dell'autore su foto. Bibliografia:  
Maccari a dispense 1928/1988,  
Edizioni Pananti, Firenze 1988, vol. 9,  
tav. 53.  
€ 7.500/8.500



2252



2251

**2253**

**ROSAI OTTONE**

(Firenze, 1895 - Ivrea, 1957)

UOMO CON GIACCA IN MANO,  
1933

Carboncino su carta,, cm. 180x130  
Esposizioni: Le avventure della forma.  
Dall'espressività di Viani, Sironi e  
Rosai alla realtà allucinata di Ligabue,  
Transavanguardia e oltre, a cura di  
E. Dei e M. Moretti, dal 1 luglio al 9  
settembre 2012, Palazzo Mediceo,  
Seravezza

Bibliografia: Inediti di Rosai, Edizioni  
Pananti, Firenze 1983, tav. 38: Ottone  
Rosai nel centenario della nascita.

Disegni dal 1906 al 1956, Accademia  
delle arti del disegno, Firenze 1996,  
tav. 34.

€ 8.400/9.400



**2254**

**DE CHIRICO GIORGIO**

(Volos, 1888 - Roma, 1978)

NUDO, 1948

China su carta, cm. 15,5x20

Firma in basso a sinistra. Bibliografia:  
Carlo Bruni Sakraischik, Catalogo  
Generale Giorgio de Chirico. Opere  
dal 1931 al 1950, vol. VIII, tav. 766.

€ 8.000/10.000





2255



2257



2256

**2255**

**MACCARI MINO**

(Siena, 1898 - Roma, 1989)

NUDO, 1976

Olio su compensato, cm. 54,5x40

Firma in basso a destra. Sul verso: dedica e data.

€ 2.000/3.000

**2256**

**MARINI MARINO**

(Pistoia, 1901 - Viareggio, 1980)

NUDO E FIGURA

China e china acquerellata su carta, cm. 32x22

Firma in basso a destra. Sul verso, nel cartone di chiusura: etichetta Galleria "Genova", Genova.

€ 3.000/3.500

**2257**

**MACCARI MINO**

(Siena, 1898 - Roma, 1989)

VOLI

Olio su tela, cm. 35,5x50

Firma in basso a sinistra. Sul verso: dichiarazione di autenticità dell'autore e dedica; timbro Coll. Ciardi Ferdinando, Poggio a Caiano; etichetta e timbro Galleria Palazzetto Alamanni, Montevarchi. Autentica dell'autore su foto.

€ 3.000/4.000



2258

**2258**

**CASCELLA MICHELE**

(Ortona, 1892 - Milano, 1989)

FIORI A PRETORO, 1971

Pastelli su carta, cm. 100x60

Firma e data in basso a destra. Sul verso: titolo e firma.

€ 5.000/6.000



2259

**2259**  
**BUENO ANTONIO**  
(Berlino, 1918 - Firenze, 1984)

BUSTO DI DONNA  
Olio su faesite, cm. 50x40  
Firma in alto a sinistra. Sul  
verso: dedica autografa in data:  
"10/11/1965"  
€ 10.000/15.000

**2260**  
**PIRANDELLO FAUSTO**  
(Roma, 1899 - 1975)

BAGNANTI, 1955 ca.  
Pastelli su carta, cm. 27x22  
Firma in basso a sinistra. Autentica su  
foto catalogo generale delle Opere di  
fausto Pirandello a firma di Claudia  
Gian Ferrari, in data 4 Dicembre  
2006. Esposizioni: Fausto Pirandello  
- Antologica, Museo Correale di  
Terranova, Sorrento, 2005; Fausto  
Pirandello. Opere dal 1935 agli anni  
estremi, Claudia Gian Ferrari Studio di  
consulenza per il '900 italiano, Milano  
2006. Bibliografia: Fausto Pirandello.  
Opere dal 1935 agli anni estremi, a  
cura di Claudio Gian Ferrari, Milano  
2006, pag. 49.  
€ 3.000/4.000



2262

**2261**  
**GENTILINI FRANCO**  
(Faenza, 1909 - Roma, 1981)

FRUTTA E GIRASOLE, 1969  
Tecnica mista su carta riportata su tela,  
cm. 32x23  
Firma e data in alto a destra.  
€ 1.000/1.500

**2262**  
**CASCELLA MICHELE**  
(Ortona, 1892 - Milano, 1989)

PORTOFINO, 1978  
Pastelli su carta, cm. 70x100  
Titolo, firma e data in basso a sinistra.  
€ 7.000/8.000



2260



2261



2263

**2263**

**PAULUCCI ENRICO**

(Genova, 1901 - Torino, 1999)

RAPALLINO, 1962

Olio su tavola, cm. 47x66

Firma e data in basso a destra. Sul verso: etichetta Alleria La Bussola, Torino; etichetta Mostra Personale di Enrico Paulucci presso la Galleria La Bussola, Torino, dal 6 al 20 novembre 1962.

€ 2.000/3.000

**2264**

**VAGNETTI GIANNI**

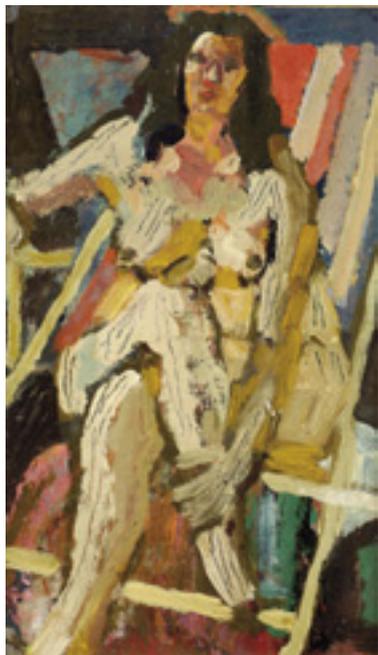
(Firenze, 1898 - 1956)

FIGURA, (1951)

Olio su tela riportata su cartone, cm. 24x14

Sul verso: etichetta con nome dell'autore e data (1951).

€ 1.000/2.000



2264



2266

**2265**

**VAGNETTI GIANNI**

(Firenze, 1898 - 1956)

SCENOGRAFIA, 1935

Tecnica mista su carta, cm. 30x50

firma e data in basso al centro.

€ 140/200

**2266**

**LEVASTI FILLIDE**

(Firenze, 1883 - 1966)

FIORI NEL BICCHIERE

Olio su cartone, cm. 22x16,5

€ 1.000/2.000



2265



2267



2268



2269



2270

**2267**

**LEVASTI FILLIDE**

(Firenze, 1883 - 1966)

SEDIA E SPECCHIO

Matita su carta, cm. 25x18

Firma in basso a sinistra.

€ 200/300

**2268**

**TIRINNANZI NINO**

(Greve in Chianti, 1923 - 2002)

PAESAGGIO SULLA GREVE, 1955

Olio su cartone, cm. 70x101

Firma e data in basso a destra.

Bibliografia: "Nino Tirinnanzi, 60 anni di pittura, 1938-2000", ed. pananti, Firenze, 2006, tav. 36.

Nino Tirinnanzi 60 anni di pittura 1938-2000, Edizioni Pananti, Firenze 2006, tav. 36.

€ 3.000/4.000

**2269**

**LEVASTI FILLIDE**

(Firenze, 1883 - 1966)

FIORI NEL BICCHIERE

Olio su cartone, cm. 37x31,5

Firma in basso a sinistra.

€ 1.500/2.000

**2270**

**TIRINNANZI NINO**

(Greve in Chianti, 1923 - 2002)

CASE, 1950

Olio su compensato, cm. 30x40

Firma e data in basso a destra.

€ 1.500/2.000



**2271**

**VIANI LORENZO**

(Viareggio, 1882 - Ostia, 1936)

LA DOPPIA ATTESA

Carboncino su cartone, cm. 96,5x68

Firma in basso a destra.

€ 9.000/10.000



**2272**

**LEVASTI FILLIDE**

(Firenze, 1883 - 1966)

LAVANDAIE, 1960

Carboncino su carta, cm. 47,5x62,5

Firma e data in alto a destra.

Bibliografia: Fillide Levasti 1883-1966,  
a cura di V. Masini, S.p.e.s. Firenze,  
1988, Tav. 249, pag. 295.

€ 800/1.200



**2273**

**LEVASTI FILLIDE**

(Firenze, 1883 - 1966)

LA RIVOLTA DEL VILLAGGIO, 1920

Olio su cartone, cm. 50x68,5

Firma in alto a sinistra. Sul verso: etichetta XIV Mostra Nazionale "Premio del Fiorino", Firenze. Esposizioni: Esposizione Internazionale d'Arte Moderna, Ginevra, 26 Dicembre 1920-25 Gennaio 1921; Esposizione Personale, Accademia delle Arti del Disegno, Firenze, 23 Aprile-10 Maggio 1959; XIV Mostra nazionale Premio del Fiorino, Firenze, 1963 (nel catalogo della mostra il dipinto è intitolato "Lo sciopero"). Bibliografia: Fillide Levasti 1883-1966, a cura di V. Masini, S.p.e.s. Firenze, 1988, Tav. XX, pag. 145.

€ 3.000/4.000



**2274**  
**CHINI GALILEO**  
 (Firenze, 1873 - 1956)

GIARDINO DELLE ROSE, (1915)  
 Olio su tela, cm. 165x37 (ciascuno)  
 Tre pannelli eseguiti per il Caffè Donnini  
 di Firenze. Bibliografia: Ad Vivendum,  
 Galileo Chini. La stagione dell'incanto.  
 Affreschi e grandi decorazioni 104-  
 1942, 23 marzo - 30 giugno 2002  
 Montecatini Terme, Terme Tamerici,  
 catalogo a cura di Fabio Benzi,  
 Maschietto Editore, Firenze, 2002, p.  
 91, ripr. a tutta pagina.  
 € 25.000/35.000



**2275**  
**MARASCO ANTONIO**  
 (Nicastro, 1896 - Firenze, 1975)

FIGURA  
 Olio su tela, cm. 120x60  
 Firma in basso a sinistra.  
 € 17.000/18.000



**2276**

**RABUZIN IVAN**

(Kujc 1919 - Zagabria 2008)

PAESAGGIO, 1973

Olio su tela, cm. 48x62

Firma e data in basso a destra.

€ 10.000/11.000



**2277**

**DOTTORI GERARDO**

(Perugia, 1884 - 1977)

..E LA LUCE FU, 1969

Idromatita e pastello su carta, cm.

47,5x60,5

Firma e data in basso a destra. Sul verso:

etichetta Galleria La Stagione delle

Arti, Parma; etichetta manoscritta con

data, titolo e indicazione dell'autore.

Certificato Archivio Dottori, n. 2258.

€ 18.000/20.000



**2278**

**OPPI UBALDO**

(Bologna, 1889 - Vicenza, 1942)

PAESAGGIO LIGURE, 1915

Olio su masonite, cm. 63x72

Firma in basso a destra. Autentica

Archivio Ubaldo Oppi su foto, num.

121.

€ 12.000/15.000



**2279**

**ROSAI OTTONE**

(Firenze, 1895 - Ivrea, 1957)

FIGURE IN CITTÀ

Olio su tela, cm. 38,3x43,1

Firma in basso a destra. Autentica di  
Luigi Cavallo su foto.

€ 13.000/15.000



**2280**

**SOFFICI ARDENGO**

(Rignano sull'Arno, 1879 - Vittoria Apuana, 1964)

CASE AL POGGIO, (1962)

Olio su cartone, cm. 49,5x35,3

Firma in basso a sinistra. Autentica di  
Luigi Cavallo su foto.

€ 12.000/13.000

**2281**

**BALLA GIACOMO**

(Torino, 1871 - Roma, 1958)

**DONNA IN ROSSO, (1937)**

Olio su tavola, cm. 101,5x67

Firma in basso a sinistra. Sul verso:

firma; segni che rimandano alle  
pose di seduta; centinatura posta  
dall'autore. Autentica di Luce Balla e  
Enrico Crispolti su foto. Esposizioni: Asta  
Pitti, vendita del 2-3-1990 lotto 212.  
Autenticità confermata verbalmente da  
Elena Gigli.

€ 60.000/80.000





# INDICE

- Aivazovsky Ivan Constantinovich - 2106  
Alciati Antonio Ambrogio - 2081  
Andreotti Federico - 2118, 2134  
Angeli Franco - 2211  
Annigoni Pietro - 2152  
Anonimo, sec. XIX - 2001, 2004  
Attardi Ugo - 2192  
Attr. a Adriano Cecioni - 2098 Bis  
Attr. a Gaspare Diziani - 2019  
Attr. a Giulio Rosati - 2078  
Attr. a Mosè Bianchi - 2070  
Attr. a Sisto Badalocchio - 2017  
Attr. a Vittorio Corcos - 2076  
Avenali Marcello - 2215  
Balla Giacomo - 2281  
Banchieri Giuseppe - 2200  
Barni Roberto - 2210  
Bartolena Giovanni - 2105  
Bazzaro Leonardo - 2082  
Berti Antonio - 2156  
Berti Vinicio - 2183, 2184, 2185  
Bonalumi Agostino - 2243  
Borghese Franz - 2214  
Buono Antonio - 2245, 2259  
Cabianca Vincenzo - 2135, 2138  
Cagli Corrado - 2146, 2148, 2201  
Calvi Ercole - 2125  
Cammarano Michele - 2111  
Cangiullo Francesco - 2151  
Caprile Vincenzo - 2136  
Cascella Michele - 2246, 2258, 2262  
Cassinari Bruno - 2198, 2199  
Cesetti Giuseppe - 2193, 2194  
Chashnik Ilya Grigorevich - 2232  
Chini Galileo - 2153, 2154, 2155, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2177, 2274  
Ciani Cesare - 2115, 2120  
Colacicchi Giovanni - 2176  
Conti Primo - 2191  
Coppini Paolo - 2141  
Corcos Vittorio - 2085  
Costetti Romeo - 2074  
Crippa Roberto - 2235  
de Chirico Giorgio - 2251, 2254  
de Pisis Filippo - 2249, 2250  
De Rosa Raffaele - 2144  
Della Gatta Nino - 2073  
Domenici Carlo - 2096  
Dorazio Piero - 2219, 2240  
Dottori Gerardo - 2277  
Dova Gianni - 2188, 2229  
Fabbi Fabio - 2079  
Fattori Giovanni - 2139  
Festa Tano - 2212  
Filippelli Cafiero - 2089, 2091  
Finzi Ennio - 2209  
Focardi Ruggero - 2072  
Gentilini Franco - 2261  
Gheduzzi Cesare - 2116  
Ghiglia Oscar - 2083, 2084  
Gioli Francesco - 2080, 2117, 2131  
Gioli Luigi - 2130  
Giordano Felice - 2119  
Giorgetti Pilade - 2225  
Gordigiani Michele - 2099  
Guidi Virgilio - 2187, 2189, 2190, 2195  
Hartmann Ernst - 2102  
Hollaender Alfonso - 2104  
Kaufmann Massimo - 2222, 2223, 2224  
Kolar Jiri - 2217, 2218  
Lee Sydney - 2142  
Levasti Fillide - 2266, 2267, 2269, 2272, 2273  
Longo Mancini Francesco - 2112  
Maccari Mino - 2159, 2178, 2196, 2244, 2252, 2255, 2257  
Manera Enrico - 2208  
Manfredi Alberto - 2247  
Marasco Antonio - 2275  
March Giovanni - 2093  
Marcucci Mario - 2179, 2180, 2181  
Marini Marino - 2256  
Markò Henry - 2103  
Matsuyama Shuhei - 2204, 2205, 2206  
Mattioli Carlo - 2168, 2169  
Mecherini Amelia - 2071  
Migneco Giuseppe - 2186  
Miller Robert Alexander Darrah - 2170  
Minguzzi Luciano - 2172, 2173, 2174  
Mirò Joan - 2230, 2231  
Monachesi Sante - 2182  
Mosso Francesco - 2132  
Natali Renato - 2090, 2092, 2094  
Nespolo Ugo - 2226  
Ness Nora - 2221  
Oppi Ubaldo - 2278  
Paik Nam June - 2203  
Paulucci Enrico - 2263  
Pavan Angelo - 2124  
Pazzagli Enzo - 2207  
Perilli Achille - 2233  
Peyron Guido - 2164 Bis, 2165 Bis  
Piccioni Gino - 2113  
Picini Andrea - 2202  
Pirandello Fausto - 2260  
Pomodoro Giò - 2213  
Pratella Attilio - 2133  
Pucci Silvio - 2167  
Puccini Mario - 2100  
Pynas Jacob Symonsz - 2025  
Rabuzin Ivan - 2276  
RAM (Ruggero Alfredo Michahelles) - 2145  
Bis, 2146 Bis, 2149 Bis  
Renucci Renuccio - 2095  
Romiti Gino - 2087, 2088  
Rosai Ottone - 2253, 2279  
Rossano Federico - 2126, 2127  
Rotella Mimmo - 2241  
Salimbeni Raffaello Arcangelo - 2145, 2157  
Salinas Teruel Juan Pablo - 2137  
Salvo - 2228  
Sassu Aligi - 2160  
Scanavino Emilio - 2239  
Schifano Mario - 2216, 2237, 2238  
Scuola di Posillipo - 2077  
Scuola Emiliana XVIII sec. - 2010  
Scuola Emiliana, XVII sec. - 2058  
Scuola Fiorentina sec. XVII - 2013  
Scuola fiorentina, seconda metà XVI sec. - 2026  
Scuola Genovese, sec. XVII - 2014  
Scuola Italia settentrionale XVI sec. - 2015  
Scuola Italia settentrionale XVII sec. - 2020  
Scuola Lombarda, XVI sec. - 2044  
Scuola senese fine XVII sec. - 2012  
Scuola Toscana, XVI sec. - 2016, 2018, 2061  
Scuola Toscana, XVIII sec. - 2045  
Scuola Veneta XX sec. - 2069  
Scuola Veneta, sec. XVIII - 2005  
Senno Pietro - 2121  
Settanni Pino - 2220  
Severini Gino - 2248  
Simeti Turi - 2242  
Sobrile Giuseppe - 2101  
Soffici Ardengo - 2280  
Sorbi Raffaello - 2097, 2098, 2110, 2114  
Stefanelli Romano - 2140  
Stradone Giovanni - 2147  
Tadini Emilio - 2227  
Tirinnanzi Nino - 2268, 2270  
Tofanari Sirio - 2149  
Troubetzkoy Paolo - 2086  
Vagnetti Gianni - 2264, 2265  
Vannutelli Scipione - 2107, 2108, 2109  
Ventrone Luciano - 2236  
Venturi Venturino - 2158, 2171, 2197  
Verhaecht Tobias - 2023  
Veronesi Luigi - 2234  
Viani Lorenzo - 2271  
Vittorini Umberto - 2075, 2150, 2166, 2175  
Viviani Raul - 2143  
Viviani Tabusso - 2206 Bis

## CONDIZIONI DI VENDITA

1. La Casa d'Aste Pananti è incaricata a vendere, in locali aperti al pubblico, gli oggetti affidati in nome e per conto dei mandanti, come da atti registrati all'Ufficio I.V.A. di Firenze. Non potranno arle carico obblighi se non quelli discendenti dal mandato.
2. All'atto dell'aggiudicazione l'acquirente dovrà provvedere al pagamento del prezzo, diritti e quant'altro in contanti, oppure tramite bonifico bancario: BANCA POPOLARE COMMERCIO E INDUSTRIA, Sede di Firenze, Corso Tintori 10/12/14/16R Fl, c/c 424 Pananti Casa d'Aste S.r.l. – ABI 05048 CAB 02800 – CIN K; SWIFT BLOPIT22. IBAN IT84K050480280000000000424.
- 2.1 La Casa d'Aste Pananti a propria discrezione, potrà acconsentire a che l'aggiudicatario versi solamente una caparra pari al 30% del prezzo stabilito con l'aggiudicazione, oltre ai diritti d'asta, le spese e quant'altro. In questo caso il completamento del pagamento dovrà avvenire entro e non oltre le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita.
- 2.2 Dopo il pagamento gli oggetti venduti devono essere ritirati dall'acquirente a sua cura e rischio entro le ore 18:00 del lunedì successivo alla vendita, termine questo ultimo da considerarsi perentorio. La Casa d'Aste Pananti è autorizzata a non consegnare quanto aggiudicato se prima non si è provveduto all'integrale pagamento di quanto dovuto. La consegna del lotto aggiudicato avverrà presso i locali della Galleria Pananti.
- 2.3 In caso di mancato adempimento nei termini perentori sopra stabiliti sarà facoltà della Casa d'Aste Pananti richiedere l'adempimento.

In caso di inadempimento laddove sia stata versata la caparra di cui al punto 2.1 la Casa d'Aste Pananti avrà la facoltà di chiedere la risoluzione di diritto del contratto di aggiudicazione attraverso semplice comunicazione scritta, trattenendosi, a titolo di penale, le somme già incassate, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento del danno ulteriore.

In ogni altro caso di inadempimento la Casa d'Aste Pananti, fermo restando per essa il diritto di risoluzione del contratto con semplice comunicazione scritta, avrà diritto di ottenere il pagamento a titolo di penale forfettariamente predeterminata del 40% del prezzo di aggiudicazione.
3. L'asta sarà preceduta da un'esposizione delle opere durante la quale un responsabile della Casa d'Aste Pananti sarà a disposizione per ogni chiarimento. L'esposizione ha lo scopo di far bene esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori e/o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione nessuna contestazione in merito potrà pertanto essere accolta, fatto salvo quanto previsto dal punto 4.
4. Eventuali contestazioni circa l'esattezza delle attribuzioni riportate nel catalogo d'asta dovranno essere mosse a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno da inviare entro e non oltre 8 giorni dalla data di aggiudicazione. Se la contestazione risultasse fondata, sulla base della documentazione che in ogni caso dovrà essere prodotta a cura e spese dell'aggiudicatario, la Casa d'Aste Pananti sarà tenuta esclusivamente al rimborso delle somme già percepite senza interessi, dietro restituzione dei beni aggiudicati, senza alcun ulteriore obbligo di risarcimento a nessun titolo. Infatti la Casa d'Aste Pananti, nella propria qualità di mandataria, non potrà ritenersi responsabile per le attribuzioni ed expertise relativi ai lotti battuti.
5. La Casa d'Aste Pananti, pur adoperandosi con la massima serietà e scrupolosità, non potrà ritenersi responsabile per eventuali errori in cui dovesse incorrere nell'esecuzione di offerte scritte o telefoniche. Pertanto l'offerente, nel compilare l'apposito modulo dovrà accuratamente controllare i numeri dei lotti, le descrizioni e le cifre indicate. La richiesta di partecipazione telefonica sarà accettata esclusivamente se formulata per iscritto almeno 4 ore prima della vendita. La Casa d'Aste Pananti si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche declinando ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alle offerte formulate telefonicamente.
6. Non sono ammesse contestazioni in merito all'aggiudicazione dei lotti, che viene decisa dal banditore in modo insindacabile.
7. Durante la gara il direttore della vendita ha la facoltà di riunire o di separare i lotti. Lo stesso, in qualità di mandatario, potrà compiere tutte quelle attività per il migliore espletamento del mandato.
8. L'acquirente, oltre al prezzo di aggiudicazione, dovrà corrispondere il 25% dello stesso, per diritti d'asta, spese ed IVA.
- 8.1 Il ritiro immediato del bene sarà possibile dopo l'effettivo pagamento che dovrà avvenire in contanti, con assegno circolare, bancario o bonifico.
9. Le stime relative al possibile prezzo di vendita, stampate sotto la descrizione dei lotti riportati nel catalogo, sono espresse in Euro e non comprendono i diritti d'asta previsti al punto 8. Tuttavia, essendo tali stime effettuate con largo anticipo rispetto alla data dell'asta, potranno essere soggette a revisione, che verrà adeguatamente comunicata al pubblico durante l'asta.
10. Il presente regolamento viene accettato automaticamente da tutti coloro che concorreranno alla vendita all'asta. I partecipanti alla vendita dichiarano che ogni eventuale controversia derivante dal presente atto sarà deferita in via esclusiva alla cognizione del Foro di Firenze, accettando contestualmente in tal modo l'esclusiva giurisdizione italiana.



## **R E G O L A M E N T O**

1. Le condizioni di vendita sono quelle specificate sul catalogo dell'asta
2. L'offerta per corrispondenza equivale all'alzata di mano in sala.  
All'aggiudicazione andrà aggiunto il 25% quale diritti d'asta compresa IVA
3. L'offerta per corrispondenza sarà valida fino a che sarà uguale o superiore al massimo prezzo battuto in sala.
4. Nel caso ci giungessero, per una stessa opera, più offerte di pari importo, l'opera verrà aggiudicata alla prima offerta pervenutaci.

## ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTE

### **BLINDARTE CASA D'ASTE**

Via Caio Duilio 4d/10 - 80125 Napoli  
tel. 081 2395261 - fax 081 5935042  
www.blindarte.com - e-mail: info@blindarte.com

### **ARCHAION - BOLAFFI ASTE AMBASSADOR**

via Cavour 17/F - 10123 Torino  
tel. 011 5576300 - fax 011 5620456  
www.bolaffi.it - e-mail: aste@bolaffi.it

### **CAMBI CASA D'ASTE**

Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16c - 16122 Genova  
tel. 010 8395029 - fax 010 812613  
www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com

### **DELLA ROCCA CASA D'ASTE**

via della Rocca 33 - 10123 Torino  
tel. 011 888226 - 011 8123070 - fax 011 836244  
www.dellarocca.net - e-mail: info@dellarocca.net

### **EURANTICO**

Loc. Centignano snc - 01039 Vignanello VT  
tel. 0761 755675 - fax 0761 755676  
www.eurantico.com - e-mail: info@eurantico.com

### **FARSETTIARTE**

viale della Repubblica (area Museo Pecci) - 59100 Prato  
tel. 0574 572400 - fax 0574 574132  
www.farsettiarte.it - e-mail: info@farsettiarte.it

### **FIDESARTE ITALIA S.r.l.**

via Padre Giuliani 7 (angolo via Einaudi) - 30174 Mestre VE  
tel. 041 950354 - fax 041 950539  
www.fidesarte.com - e-mail: fidesarte@interfree.it

### **FINARTE CASA D'ASTE**

piazzetta Bossi 4 - 20121 Milano  
tel. 02 863561 - fax 02 867318  
www.finarte.it - e-mail: mail@finarte.it

### **MEETING ART CASA D'ASTE**

corso Adda 11 - 13100 Vercelli  
tel. 0161 2291 - fax 0161 229327-8  
www.meetingart.it - e-mail: info@meetingart.it

### **GALLERIA PACE**

Piazza San Marco 1 - 20121 Milano  
tel. 02 6590147 - fax 02 6592307  
www.galleriapace.com - e-mail: pace@galleriapace.com

### **GALLERIA PANANTI CASA D'ASTE**

via Maggio 15 - 50125 Firenze  
tel. 055 2741011 - fax 055 2741034  
www.pananti.com - e-mail: info@pananti.com

### **PANDOLFINI CASA D'ASTE**

Borgo degli Albizi 26 - 50122 Firenze  
tel. 055 2340888-9 - fax 055 244343  
www.pandolfini.com - e-mail: pandolfini@pandolfini.it

### **POLESCHI CASA D'ASTE**

Foro Buonaparte 68 - 20121 Milano  
tel. 02 89459708 - fax 02 86913367  
www.poleschicasadaste.com - e-mail: info@poleschicasadaste.com

### **PORRO & C. ART CONSULTING**

Piazza Sant' Ambrogio 10 - 20123 Milano  
tel. 02 72094708 - fax 02 862440  
www.porroartconsulting.it - e-mail: info@porroartconsulting.it

### **SANT'AGOSTINO**

corso Tassoni 56 - 10144 Torino  
tel. 011 4377770 - fax 011 4377577  
www.santagostinoaste.it - e-mail: info@santagostinoaste.it

### **STADION CASA D'ASTE**

Riva Tommaso Gulli 10/a - 34123 Trieste  
tel. 040 311319 - fax 040 311122  
www.stadionaste.com - e-mail: info@stadionaste.com

### **VENETOARTE CASA D'ASTE**

Via XXVIII Aprile 118bis - 35047 Solesino PD  
tel. 0429 707224 - 0429 707203 - fax 0429 770080  
www.veneto-arte.it - e-mail: info@veneto-arte.it

### **VON MORENBERG CASA D'ASTE**

Via Malpaga 11 - 38100 Trento  
tel. 0461 263555 - fax 0461 263532  
www.vonmorenberg.com - e-mail: info@vonmorenberg.com



GALLERIA PANANTI  CASA d'ASTE  
D A L 1 9 6 8

Palazzo Ridolfi - Via Maggio, 15 - 50125 Firenze - Tel. +39 055 2741011 - Fax +39 055 2741034  
[www.pananti.com](http://www.pananti.com)